

YENİ BÜTÇE HAZIRLANIRKEN

932 Bütçesinin İlk Müzakeresi Bugün Yapılıyor Kabine Neler Teklif Ediyor?

Ankara, 21 (Hususi) — Uzun tetkikata vesile olan 932 mali yılına ait devlet bütçesinin ilk resmi müzakeresi bugün yapılacaktır. Halk Fırkası Meclis grubu bugün toplanacak, Mali Komisyonun raporuna istinaden hükümet tarafından ileri sürülecek teklifleri tetkik ve müzakere edecektir. Bu münasebetle fırka içtimanda hararetili münakaşalar olacağı tahmin ediliyor.

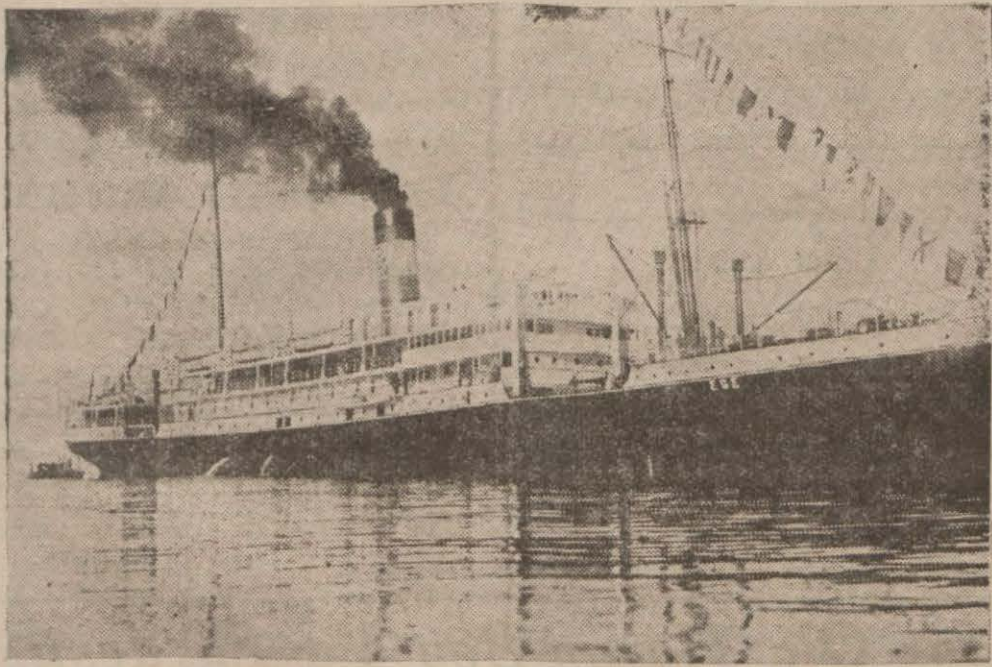
Kabine dün Başvekil Paşanın riyasetinde mühim bir içtima yapmış, Mali komisyonun raporunda tasarruf ve varidatın tezyidi hakkında tespit olunan bütün esasları uzun uzadıya gözden geçirmiş, Fırka Grupuna yapacağı teklifleri hazırlamıştır.

Bugünkü Fırka içtimanda alâkadar Vekillerin, bütçe ve bilhassa yeni senede takip edilecek mali sistemler hakkında izahat verecekleri anlaşılıyor. Burada hâkim olan kanaat, bütçe dolayısıyla meydana çıkan müşküllerin bugünkü münakaşalar neticesinde tamamen halledileceği merkezindedir.

Bekârlardan Vergi Alınacak mı?

Ankara, 22 (Hususi) — Bekârlardan vergi alınması hakkında Yozgat meb'usu Süleyman Sırrı B. tarafından yapılan teklif yakında fırkada müzakere edilecektir. Bir kısım meb'uslar vergiye taraftardır. Fakat aleyhtarların ekseriyeti teşkil ettiği tahmin olunuyor.

Ege Vapurunda Kaçak İpekli Topları Bulundu



Dün, rüsumat memurları tarafından esaslı bir surette taharri edilen Ege gemisi

Seyrisefain İdaresi vapurlarında, kaçakçılık vukuatı, birbirini takip eden günün hâdisesi halini aldı.

Evvelki gün bu idareye mensup Ege vapuru taifelerinden dört kişinin bir sandal ile kaçak eşya naklederken deniz ortasında yakalandıklarını yazdık. Dün de aynı gemide yine mühim bir kaçakçılık hâdisesine vaziyet edilmiş olduğunu öğreniyoruz. Vak'a şudur: Bu gemi malûm olduğu üzere İstanbul - İskenderiye seferini yapar. Aynı zamanda Rodosa da uğrar. Son seferini yapıp gelen Egede kaçak eşya bulunduğunu haber alan

rüsumat memurları, vapura girip çıkarları yakın bir tarassut altına almışlardır. Dün bu vapurla alâkası olmadığı kıyafetinden anlaşılan bir adam, üstü, başı şişkin bir halde gemiden çıkarken yakalanmış, üzeri aranmış, vücuduna dört top ipekli sardığı görülmüştür.

Bu adamın verdiği malûmat üzerine ayrıca gemide taharriyat yapılmış, 8 - 10 top kadar ipekli kumaşla sair bir takım eşya bulunmuştur. Şüphe üzerine yakalanan adamın birgün evvel gemiye alınarak içeride yatırıldığı ve ertesi gün ipekliyle beraber dışarıya salıverildiği anlaşılmıştır.

Server Cemal Beyin Cenaze Merasimi



Dün sabah Marsilyadan şehri mize getirilen merhum Server Cemal Beyin cenazesi büyük merasimle kaldırılmış, ebedî metfenine defnedilmiştir. Bilûmum hükümet erkânı, meb'uslar, konsoloslar ve merhumun dostları cenaze merasiminde hazır bulunmuşlardır.

Çok Çocuklular!

Babalar Değil, Analar Hükûmete Müracaat Edecektir

Ankara 22 (Hususi) — Hıfzısıhha Kanunu mucibince çok çocuklu ailelere geçen sene verilmeyen ikramiyenin bu sene verilmesi ihtimali kuvvetlidir.

Bu kanunun 156 ıncı maddesi mucibince mükâfatı alacaklar, altı veya daha ziyade çocuğu olan annelerdir.

Bu mükâfat kanunen annelere tahsis edildiği halde, bazı babalar Sıhhat Vekâletine istida ile müracaat etmişlerdir. Vekâlet bu münasebetle bir tamim neşredererek babalar tarafından yapılan müracaatların kabul edilmeyeceğini bildirmiştir.

Diğer taraftan hükümetin bu seneden itibaren bu gibi annelere mükâfat vermek arzusu kuvvetlidir. Altı veya daha ziyade çocuğu olan annelerin birer istida ile Sıhhat Vekâletine müracaat etmeleri lâzımdır. Maamafih mükâfatın miktarı tayin edilmemiştir. Mükâfat alabilmek için çocukların sağ olması lâzım gelmektedir.

Tıbbi Adliden Kaçan Recep Anlatıyor

“Ben Sazı, Sözü Severim, Şöyle Bir Eğlenip Sonra Dönecektim..”

Aklî vaziyetleri tetkik edilmek üzere bir hafta evvel hapisaneden Tıbbi Adli müşahedehanesine gönderilen on beş sene mahkûm Cindo İsmail (8) sene mahkûm Şoför Recep evvelisi gün müşahedehane nöbetçisi jandarma ayrıldıktan sonra gardiyanın boğazına sarılarak kaçtı. Bunlardan İsmail altı saat sonra Kumkapıda yakalandı, Recep te Beyoğlunda Papağan barında arkadaşı Altındış Muzafferle içerken gavra etmiş ve bar sahibinin feryadı üzerine yetişen polis memurları tarafından yakayı ele verdi.

Kaçak mahkûmlar dün sabahleyin Müddeiummilîge verildiler. Recep gece çok içtiği için Müd-



İçki içmek için kaçtığı söylenen Recep deiummilîge teslim edildiği zaman hâlâ sarhoştur. Hımar halin- (Devamı 8 inci sayfada)

Üzerinde Yalova Cıgarası Çıkan İki Kaçakçı!

Evrenye 18 (Hususi) — Burada kahvecilik yapan Ayvat köyü birinci muhtarı Salih Efendinin kaçakçılık yaptığı ihbar edilmiş, bunun üzerine kahvesi ansızın aranmış, birçok iskambil kâğıdı ele geçirilmiştir. Ayrıca üzerinde de yedi deste kaçak kâğıt bulunmuştur.

Bu, hâdisenin bir tarafıdır. Diğer kısmına gelince: Taharriyat esnasında kahvede oyun oynamakla meşgul müşterilerden iki kişinin cebinde kapağının üzerinde “Ay yıldız” bulunan ve yeni çıkarılmaya başlanan Yalova inhisar cıgaraları bulunmuştur. Fakat mahallî müfettiş, idarenin bu yeni cıgaralarından haberdar değilmiş, kaçak cıgara içtikleri kaydile onların hakkında da zabıt tutulmuş, adamlar, cıgaraların inhisar idaresine ait olduğunu iddia etmişler, dinletememişler. Çünkü, malûmat almak üzere telefon edilen İnebolu Tütün İnhisar İdaresi, İnhisarın çıkardığı yeni cıgaralardan haberdar değilmiş. Şu hale göre muadeleyi mahkeme halledecektir.

“İzmirde Atlara Don Giydirecekler...”

— Gazeteler —



Ada eşeklerinden Matmazel Margrit banyodan sonra tuvaletini yaparken...

Halkın Sesi

Takas Meselesi,
Mühim Bir
Meseledir

Kontenjan usulünün tatbiki mühim bir eksikliği meydana çıkardı: Mal getirenin aynı derecede mal çıkarmak mecburiyeti. Halbuki bir ithalat taciri bir ihracatçı değildir. Bundan dolayıdır ki umumî ticaret hayatında bir muvazenesizlik hâsıl oldu. Bu muvazenesizliği esasından hal için takas komisyonu namına bir heyet Avrupada mahallî anlaşmalar yapmaya memur edildi. Bu kararın halk arasındaki akislerini şöyle tespit edebiliriz:

Nuri Bey (manifaturacı Sultanhamamı 47)

— Takas işi memleketin iktisadî hayatını alâkadar eden pek mühim bir şeydir. Meselâ hükûmete veyahut Belediyelere bir ecnebi malı satan hususî eşhas veyahut müesseseler sattıkları mal nispetinde o malın mahrecine yerli emteamızdan birşey satmaya mecburdurlar. Bu suretle takas yapılmıyan şeyleri hükûmet almıyor. Her yerde olduğu gibi bizde de ithalât ve ihracat tacirleri ayrı ayrıdır ve ticaret, iktisat kaideleri de böyle icap ettirir. Bir ithalât taciri ihracat işini bilemez. Halbuki verdiği mal nispetinde ihracata mecburdur. Takas işleri tacirlerin ve hususî komisyonun burada halledeceği bir iş değildir. Bu komisyonun harice bir tetkik heyeti göndermesi zarurî idi; bunu da yapmaya karar vermiştir. Bundan memnun oldum.

★

Şerif Bey (Sultanahmet Üçler 73)

— Avrupaya ve hatta bütün bize mal ithal eden memleketlere takas işlerini tetkik için bir heyet gönderilmesi fikrini çok muvafık bulurum. İthalâtçı ve ihracatçı tacirlerimiz bundan çok istifade edecek ve bugünkü müşkülattan kurtulacaktır. Komisyon tetkikatını yapar. Hangi memleketlere ne gibi mallar ihracat edileceğini ve oralardan neler getirtebileceğimizi tespit eder. Bunu tüccarlarımıza bildirir. İthalât tüccarımız bu direktif dairesinde serbestçe ithalât yapar ve ihracatçılara da buna mukabil oralara mal gönderirler. Bu çok salim ve esaslî bir fikirdir.

★

Nadir Bey (Kumkapı Nişanca 17)

— Takas komisyonunun Avrupada tetkikat yapması fikrini çok doğru bulurum. Çünkü takas işi tüccarımızın münferiden başara bileceği birşey değildir.

DAHİLİ HABERLER

Yüksek Baytar
Mektebinde
Bir Hâdise

Haber aldığımız göre, Yüksek Baytar Mektebi muallimleri arasında bazı değişiklikler yapılmıştır. Bazı asistanlarla mektep müdürlüğü arasında çıkan bir ihtilâfın sebep olduğu söylenen bu tebeddül neticesinde asistanlardan İsmail Hakkı ve Celâl Beyler Karacabey harasına, Abdurrahman Bey de Erzincana tayin edilmişlerdir. Söylenildiğine göre bu üç asistan mektep müdürü Salih Bey'e bir rapor vermişler, bazı ıslahat meselelerinden bahsetmişlerdir. Fakat Müdürlük ve müderrisler meclisi rapordaki iddiaları varit görmemiş ve bunun neticesi olarak asistanlar başka vazifelere tayin olunmuşlardır.

Bir Hâkim Beraat Etti

Hukuk Hâkimlerinden Şeref Bey geçenlerde ihmal cürmünden (30) lira para cezasına mahkûm edilmişti. Temyiz Mahkemesinin nakzı üzerine dün muhakeme tekrar edilmiş ve Şeref Bey beraat kazanmıştır.

Polis Divanında

Polis divanı dün toplanarak bazı polislerin tecziyesine karar vermiştir.

Talebe Birliği

İhtilâf Halledilemezse
İki Kısma Ayrılacak

Eski Talebe Birliğinin ihyası için geçen cuma günü Darülfünun fakültelerle yüksek mektepler talebe murahhasları bir kongre yapmışlardı. Kongre esnasında bir ihtilâf çıkmış, birliğin talebe cemiyetleri tarafından mı yoksa doğrudan doğruya talebeleler tarafından idare edilmesi etrafında münakaşalar olmuştu. Bu iki fikir taraftarları arasında henüz bir itilâf zemini bulunamamıştır. Hukuk Fakültesi murahhasları, birliğin cemiyetlerden kurtarılıp talebeyi birlikte alâkadar etmek lâzım olduğu fikrini ileri sürmektedirler. Eğer bu ihtilâf halledilemezse Hukuk Tıp, Fen ve Edebiyat fakülteleri talebesi bir Darülfünun birliği tesis etmek üzere harekete geçeceklerdir.

Ziraat Bankasının Buğdayları
Banka Piyasaya Henüz
Buğday Çıkarmadı

Ziraat Bankası geçenlerde satılmayıp köylünün elinde kalan buğdaylardan satınalmış, depolarına koymuştu. Şehrimizde de Bankaya ait mühim miktarda buğday mevcuttur. Fakat Banka bu buğdayları henüz piyasaya çıkarmamıştır ve ne zaman çıkaracağı da şimdilik malûm değildir.

Yaptığımız tahkikata göre, İstanbul Ziraat Bankası merkezden aldığı emir üzerine vilâyetimiz dahilinde Bankaya borçlu olan köylülerin borçlarını iki sene için tecil etmiştir. Köylüler

mahsulünü, arazi ve sairesini Bankaya teminat olarak gösterdiği takdirde kredi ihtiyacı tatmin edilmektedir.

Diğer taraftan şehrimiz Ziraat Bankasına merbut olmak üzere tesis olunan İçerenköyü, Maltepe, Kartal ve Yalova kredi kooperatifleri köylüye yardım etmektedir. Vilâyet, köylülerin işine yarıyan bu kooperatiflerin diğer köylerde de tesisi için teşebbüse girişmiştir. Bu hususta kaymakamlara birer tamim gönderilerek harekete geçilmesi bilirmişti.

Heyelân

Sarıyerde Bir Dağ
Çökmiye Başladı

Dün Sarıyerde bir heyelân vuku bulunmuştur. Tahkikatımıza göre Sularboyu caddesinde mühendis Mahmut Bey'e ait evin arkasındaki dağlarda bir çöküntü başlamış, bir aralık çöküntü tehlikeli bir şekil aldığı için evin tahliyesine mecburiyet hasıl olmuştur. Heyelânın derecesi hakkında ehemmiyetli tetkikat yapılmaktadır.

Yeni Yapılan Mektepler

İstanbul Vilâyetinin (11) tane köylerde, (23) ü de şehirde olmak üzere inşasına başlattığı mekteplerin kısmı azamî ikmal edilmiştir. Henüz inşaatı ikmal edilemeyen üç, dört mektebin de bu sene nihayetine doğru inşaatı bitirilecektir. Ayrıca inşası tasavvur edilen (19) mektebin şimdilik inşası kalmıştır. Tahsisat bulunduğu takdirde bunların da yapılmasına başlanacaktır.

Bir Dolandırıcı

Tüccardan Ekmekçi zade Hayri Beyin Kâtibesi Fatma Hanımın 400 lirasını dolandırmakla maznun Kemal Efendinin muhakemesi dün bitmiştir. Maznun 5 ay hapse 20 lira ağır cezayı naktiye ve 400 lirayı tazmine mahkûm olmuştur.

Sahtekârlık

Sahte Talebeye Mahalle
İlmühaberi Verilmiş

Sahtekârlık yapmakla maznun Aksarayda Acem oğlu mahallesinde oturan Mehmet Atif Efendinin muhakemesine dün Ağır Cezada devam edilmiştir.

Atif Efendi Kuleli lisesinin resmi mühürünü ve imzasını taklit ederek bir mezuniyet şahadetnamesi tanzim, ve bu şahadetnamayı istimal ederek Darülfünun Hukuk fakültesine 363 numara ile kaydedilmiştir. Hukuk fakültesi bu şahadetnameden şüphelenerek vaziyeti Kuleli lisesinden tahkik etmiş, neticede Kuleli lisesinden o isim ve hüviyette bir talebenin mezun olmadığı anlaşılmıştır.

Atif Efendi dünkü celsede kendisini Şükrü isminde birisinin teşvik ettiğini ve bunun üzerine bu işi yaptığını söylemiştir. Mahkeme Acem oğlu mahallesi İhtiyar heyetinin celbine karar vermiştir.

Ölüm Tehdidi

Arap Kâmil isminde bir adam Eyüp hattında işliyen otobüslerin kâhyası Melek Efendiyi ölümle tehdit etmiş birkaç el silâh atmıştır. Kurşunlar isabet etmemiş, Kâmil yakalanmıştır.

Günün Tarihi

İdam Kararı

İki Katilden Birisi İdama
Mahkûm Edildi

Geçenlerde Begiktağta bir cinayet olmuş, Hacı ile Hakkı isminde iki kardeş Celâl isminde birisini öldürmüşlerdi. Dün Ağır Cezada bu cinayetin muhakemesi bitirilmiş, katillerin kasten hareket ettikleri sabit olmuş ve karar verilmiştir. Hakkı idama mahkûm edilmiş, Hacı ise 21 yaşını bitirmedeği için 24 sene hapse mahkûm olmuştur.

Tasfiye İşleri

Haydarpaşa İmanı ve Mersin - Adana hattının hükümet tarafından mübayaası üzerine bu şirketlerin tasfiyesi hakkında temas için Ankara giden şirket murahhasları dün şehrimize gelmişlerdir. Şirket murahhasları hükümetle tamamen anlaşıldığını söylemişlerdir.

Toprak Bayramı
Te'sit Edildi

Beynelmilel kabul edilen 21 mart Toprak Bayramı dün şehrimizde de te'sit olunmuştur. Bu münasebetle Halkın Ziraat mektebinde merasim yapılmış, Ziraat Odası Reisi Lâtfi Arif, vali Muhindin ve ziraatçılardan Nesip Beyler birer nutuk söyleyerek toprak bayramının lüzumu, faydası ve maksadı hakkında izahat vermişlerdir.

Bayılan Maznun

İzmirde suiistimal cürmüne maznun bir memur sorğuya çekildiği bir sırada bayılmıştır.

Habeş Elçisi

Habeşistan İmparatorunun mektubunu Gazi Hz. ne takdim eden Habeş faykalâde elçisi M. Zellaka bu sabah Ankaradan şehrimize gelmiştir.

İbrahim Tali Bey

Şark Vilâyetleri Umumî Müfettişi İbrahim Tali Bey Ankaraya gelmiştir.

Osmanlı Bankası Müdürü

Pariste bulunan Osmanlı Bankası Müdürü dün orada vefat etmiştir.

Alman sefiri

Almanyayı tahdidi teslimat konferansında temsil eden Alman sefiri Her Nadolni dün şehrimize gelmiştir.

Yeni Lâyhının Müzakeresi

Yalnız vatandaşlara tahsis edilen meslek ve san'atlere ait yeni lâyiha perşembe günü Millet Meclisinde müzakere olunacaktır.

Bir El Silâh!

Meçbul bir şahıs Taksimde oturan Vasil Efendinin penceresine bir el silâh atarak kaçmıştır.

Son Posta'nın Resimli Hikâyesi:

Pazar Ola Hasan Bey Ve Pardesü



1: Komşu — Hasan Bey, şu kumaş parçasına bir bak bakayım?..



2: Komşu — 85 liraya bu kumaştan bir pardesü çıkıyor...



3: Komşu — Yalnız bu kumaş biraz ince... Üşür müyüm dersin?



4: Hasan Bey — Ne münasebet a efendim? Üşümek şöyle dursun, verdiğin para aklıma geldikçe, vallahi, buram buram terlersin!

Hergün

Beynelmielel
Bir Dehanın
Yıldönümü

Yarın, bütün dünya büyük bir dâhinin yüzüncü senei devriyesini tes'it edecek. Dehanın hiçbir milletin malı olmadığına bundan güzel misal olabilir mi?

Göethe Almandı, fakat dehasile bütün milletlerin malı olmuştu. Bugün onun dehası önünde bütün beşeriyet boyun eğmek vazifesini hissetmekle, ona lâyük olduğu hürmeti göstermekten başka bir şey yapmıyor.

Göethe, bir defa şiirlerini yaşadığını itiraf etmişti. Filhaki-ka hayatı okadar cazibi bulmuş ve en küçük hâdiselerin sırrını anlayarak bunları şiire çevirmişti.

O zengin hayalini, ve hayata meftuniyetini annesinden tevarüs etmişti. Babasından da azmü sebatı öğrenmişti. Kendisini kaybetmeksizin ve elinden

gemi bırakmaksızın hayattan azamî derecede istifadeye çalıştı.

Hayatı daima güzel gördü. Şiirlerinde bu güzelliği ve bu cazibeyi bulabilirsiniz. Göethenin en büyük eseri Faust onun kendi hayatının bir ifadesinden başka bir şey değildir. Daha çocukken kukla tiyatrosunda doktor Faustusun hikâyesini işittiği günden, kendi Faustunun son sahnesini yaratıcaya kadar geçen bütün hayatını bu eserde bulabiliriz.

Faust büyük şairin bütün hayatında bir gün aklından çıkmamış, hergün ona yeni ilâveler yapmıştır.

Faust hayatın limonunu sıkarak, her türlü malûmata sahip olmak ister. Fakat okumak onu tatmin etmeyince sihribazlığa döner.

Şeytanî Mefistofeles şekline sokarak onunla anlaşır. Mefistofeles Faustun her dileğini tatmine mecburdur. Eğer tatmin edebilirse o vakit Faustun ruhu Mefistofelese ait olacaktır.

Faust zevkin saadet demek olmadığını öğrenir. Dilekleri günden güne daha temiz, daha kutsî bir şekil alır ve nihayet bütün insanlara faydalı olacak bir noktaya varır.

Yükseldiği manevî zirvelerden Allaha iltica eder ve ondan yardım bekler. Bunun üzerine Faustun ruhu Mefistofelesin elinden kurtulur.

Göethenin hayatı dolu bir hayattır. Frankfurt - am Meiv de doğmuştur. Lâyipzig darülfünununda okumuştur. Oradan Strâsburga geçmiş, Herdere tesa-düf etmiştir. Herder ona Şakespear'ın eserlerini vermiştir.

Bunun tesirle Göethenin yazdığı şiirler daha ziyade kuvvetlenmiştir. Fakat Göthenin hayatında en ziyade İtalyaya yaptığı seyahat tesir yapmıştır. Orada Romen ve Yunan edebiyatı ile daha yakından temas etmiş, İtalya Göethenin san'at ve edebiyat zevk ve malûmatını genişletmiştir. İtalya, onun bu ziyareti hatırası olarak Romada büyük bir heykelini yaptırmıştır.

Cöethe, değil yalnız Alman edebiyatının, bütün dünya şiirinin en büyük dehasıdır.

irtihal

Trabzon tüccarı muteberanından Nemlizade Şükrü Beyefendi dün irtihali daribeka eylemiştir; Nâşi mağfîret nakşı bugün saat 15 te Kadıköyünde Mühürdar caddesinde 33 numaralı hanesinden kaldırılarak Osmanî camiiinde namazı badelede Karacaahmette makberi mahsusunda rahmeti ilâhiyeye tevdi olunacaktır. Kederdide ailesine beyan taziyet eder, merhum hakkında mağfîret dileriz.

Son Postanın Resimli Makalesi

* Kıskançlık *



1 — Laboratuvarlarda yapılan tetkikat, kin ve hasedin vücudu zehirliyen en büyük bir sem olduğunu göstermiştir.



2— Yine hepimiz biliyoruz ki, manevi sukutların, ahlâki bazuklukların en büyük amillerinden biri kıskançlıklardır.



3 — Kendimizi maddeten ve manen zehirlenmekten korumak istiyorsak geniş düşünceli olmalıyız, kin ve hasedi unutmalıyız çalışmalıyız.

SON TELGRAF HABERLERİ

Büyük Devletler Çin Arazisini Paylaşmaya Başladılar

Moskova, 21 (A. A.) — Şanghaydan gelen haberler şehrin tedricen beynelmielel bir müstemeleke halini aldığını bildirmektedir. İmtiyazlı mıntakanın tevsi için hazırlıklar yapılmaktadır. Çinli mahkemeler birer birer ilga olunmaktadır.

Şanghaydaki ecnebiler şehir etrafında bitaraf bir mıntaka vücuduna getirilmesini istemektedir. Belediye intihabı için hazırlıklar yapılmaktadır. Belediye Meclisi azası arasında iki Amerikalı, iki

Japon ve 5 İngiliz bulunacaktır. Japonlarla İngiliz koloninin kısmı azamî askeri bir limanın vücuduna getirilmesini ve muhakerat usulünün her türlü Çinli tesirlerinden azade kılınmasını istiyorlar,

Tokyo 22 — (A.A.) — Diyet meclisinde nutuk söyleyen hariciye nazırı M. Yoşlizava, Japonya'nın Nançurideki menafiinin siyasi noktai nazardan pek kadim bir ehemmiyeti haiz olmasına rağmen umumiyet itibarile

bizzat Çindeki menafiinin siyasi olmaktan ziyade iktisadi olduğunu beyan etmiştir.

Moskova, 21 (A.A.) — Şanghay Times isimli Çin gazetesi Cemiyeti Akvam komisyonunun daha tahkikatını bitirmeden başkalarının telkin ettiği neticelere varmış olduğunu yazarak şidetli tenkidatta bulunmakta ve Cemiyeti Akvamın Çinde halâskâr rolü oynayacağına dair beslenen ümitlerin hayalden ibaret olduğunu beyan etmektedir.

Bir Deniz Faciası

Bu Sabah Haliçte İki Kişi Boğuldu

Bu sabah erkenden Haliçte bir deniz faciası olmuş, iki zavallı boğulmuştur. Bu feci hâdisе şu şekilde geçmiştir.

Rizeli sandalacı Refik, sabahleyin Kasımpaşadan sebzeçi İsa, Karanfil ve Abdurrahman Efendileri sandalına bindirmiş, Yemişе giderlerken Unkapanı köprüsü altında kırmızı boyalı bir motör sandala çarpmış ve ufak tekne derhal parçalanmıştır.

Müşteriler ve sandalacı denize dökülmüşler ve feryatlar başlamıştır. Etraftan yetişenler sandalacı Refik ile müşterilerden Abdurrahman Efendiyi kurtarmışlar, fakat diğer iki yolcu suların ceryanına kapılarak boğulup gitmişlerdir.

Zavallıların cesetleri bile bulunamamıştır. Meçhul motörün ismi ve kime ait olduğu henüz anlaşılamamıştır.

Hitlerin Kurnazlığı

Milliyetperver Reisi Para Bastırıyor

Paris 21 — Berlinden gelen bir telgrafa nazaran, Hitler kendisine sermaye tedarik etmek için bir mark, 30 ve 50 fenik kıymetinde para çıkarmaya karar vermiştir. Paranın bir tarafında: "Fedakârlık resmi. Ben, nihai muvaffakiyetin elde edilmesine çalıştım," yazısı vardır. Hitler paraları mukavva ve antimuvan halitasının gösterdiği kıymet üzerinden satılacaktır. Paranın diğer tarafında Hitlerin resmi bulunacaktır.

Hitler, Almanları gayet iyi tanımakta olup Raysbank tarafından tediyе edilen markalar mukabil tamamen hayalî bir para çıkarmakla hakiki bir deha eseri göstermiş addolunur.

Götenin

Yüzüncü Yıldönümü

Bugün, bütün dünyanın tanıdığı meşhur Alman edibi Götenin ölümünün yüzüncü yıldönümüdür.

Bu münasebetle bütün dünyada bugün ihtifal yapılacaktır. Bu arada şehrimizde de bir rasime tertip edilmiştir. İhtifal dört buçukta Edebiyat Fakültesinde yapılacak, hayatı, eserleri ve felsefesi hakkında konferanslar verilecektir. Gece de Darülbedayide büyük edibin Stella ismindeki piyesi temsil edilecektir.

Kaçak Havyar

Rüstemiye Vapuru İzmirde Eşya Boşalttı

İzmir, 22 (Hususi) — Kaçakçılık iddialarile taharrisine lüzum görülen Rüstemiye vapuru limanımıza geldi. Buraya ait (8000) tenke çıkarıldı.

Bugün tenekeler teker teker tahharri edilecek, kaçak havyar bulunup bulunmadığı belli olacaktır. Vapur diğer eşyayı Mersine çıkaracağı için orada da araştırma yapılacaktır.

Atınada Beyanname

Atina, 21 — M. Venizelos millete bir beyanname neşretmiş ve malî vaziyetin iyileşeceğini beyan ve dahili istikrazların birleştirilmesi sayesinde bütçe muvazenesinin temin olunacağını vadedmiştir.

Sözün Kısası

Bekârlardan
Vergi
Alınması

P. S.

Bekârlardan vergi alınması meselesi, Furka grubunda müzakere edilecek.

Eskişehirde Ahmet Nuri Bey isminde bir kari, bana gönderdiği mektupta, buhrandan bahsettikten sonra diyor ki:

"Gençlik bu şerait dahilinde evlenebilir mi? Başta kâr, sonra yar derler. Onun için evlenip bedbaht olmaksızın, evlenmeyip vergi vermek evlâdır."

Bekârlardan vergi alınması fikrini icat edenlerin hakiki maksatlarını bilmiyorum. Gaye nedir? Varidatı mı, nüfusu mu arttırmak? Belki de her ikisi.

Bekârlardan alınacak vergi ya hafif, ya ağır olacak. Hafif olursa, iktisadi sebepler yüzünden evlenemiyenler, bu küçük fidyei necatı vererek işin içinden sıyrılırlar; bu takdirde o küçük vergi ne istendiği kadar varidatı, ne de nüfusu arttırmış olur.

Bekârlık vergisi ağır olursa, yine iktisadi sebepler yüzünden evlenemiyenler ne yapacaklar? Hiç. Ne vergi verebilirler, ne de evlenebilirler. Bu takdirde de o vergi ne varidatı, ne de nüfusu arttırmış olur.

Hem bilmediğim bir nokta daha var: Bekârdan maksat yalnız erkekler mi? Sevgilisinin izdivaç talebin reddeden hanımefendi için müstesna? Erkek talip kadını reddediyor. Bunun tazminatını erkeğe yüklemek nasıl olur?

Evlenmeyen kadınlardan da vergi alınacağını farzedelim. Kadının ekseriyet itibarile hayatını kazanamayan ve geçimini erkekten bekleyen bir mahlûktur. Talibi çıkmadıysa ne yapar?

Bu çok basit muhakemeler, bekârlık vergisini düşünülmiye bile değmiyecek kabar abes gösterir.

Türkiyede varidatı da, nüfusu da arttırmanın bir tek çaresi vardır: İktisadi vaziyetin düzelmesi.

Bekârların evlenmesini istiyorsak, onlardan para almanın değil, onlara para kazandırmanın çaresini bulalım.

Son Şayialar

Siirt Meb'usu Mahmut Beyin Bir Makalesi

Siirt Meb'usu Mahmut Bey bugün yazdığı bir makalede kabinenin değişeceği şayiaları önünde meseleyi münakaşa etmektedir. Mahmut Bey, İsmet Paşa ve hükümetinin takip ettiği siyasetin şahsî olmadığını, tutulan yolun fırkanın programındaki prensipler olduğunu söyledikten sonra bilhassa şunları kaydetmektedir:

"İsmet Paşanın da çekilmek hakkı, biraz dinlenmek hakkı vardır. İsteddiği zaman bu hakkını kullanması kadar tabii bir şey olmayabilir. Anlatmak istediğimiz şey bugün böyle bir zaruret ve ihtiyacı mevcut olmadığıdır. Bugünkü hususî ahval, ihtiyaç ve şerait içinde böyle bir tebeddülden fayda yerine zarar gelir."

Tarihî Evrak Geldi

Bulgaristana satılıp Bulgar hükümeti tarafından hükümetimize iade olunan tarihî evrak bugün trenle Sofyadan İstanbula getirilmiştir. Bunlar 53 cüval içindedir. Gümrük idaresi bunları muhafaza altına almıştır. Evrak bir heyet tarafından tesellüm edilecektir.

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Dünkü gazeteler yazıyordu:

"1932 senesine geçerken yalnız İstanbul mıntakasında ticareti terkederek tacirlerin adedi (900) ü bulmuştur.

"Bundan başka piyasada 27 büyük müessese, iki anonim şirket, biri ecnebi ve diğeri Türk olmak üzere iki banka faaliyetlerini tatil etmişlerdir.

"Galata ve Beyoğlu mıntakasında 37 müessese kapanmış, 64 tacir ticareti terketmiştir.

"Yeni sene içinde de birçok müesseselerin kapılarını kapadığı, faaliyetini tatile mecbur olduğu bildirilmektedir."

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Neşriyat

Deniz
Nakliyat
Ticaretini

Yazan: MÜFİT NECDET

Medeni hayatın en büyük ihtiyacı, ve medeni bir memleketin en mühim meselesi nakliye işi olduğu halde, bizde bu bahis tamamen meçhul kalmış ve bu sahada hiçbir eser nesredilmemiştir.

Bu boşluğu Müfit Necdet Beyin "Deniz Nakliyat Ticareti" isimli eseri kısmen dolduran ilk kitap. Kısmen diyoruz, çünkü Müfit Necdet B. mevzuu deniz nakliyatına hasretmiş, diğer nakliye işlerinden pek hulâsaten bahsedip geçmiştir.

Bizde zaten en ziyade inkişaf eden nakliyat ticareti de deniz nakliyatı olduğu için, bu eser büyük bir ihtiyaca cevap vermektedir.

Müfit Necdet Bey deniz nakliyat ticaretinin hiçbir safhasını ihmal etmemiştir. Mevzular arasında gemiler, tonilâtolari, gemileri tasnif müesseseleri, muayene, himaye, borçlanma, kabotaj, ve gemi kazaları sonra gemiciler, gemi donatanlar, kaptanlar, gemi zabıtları, kılavuzlar, gemi vesikalari, yük vesikalari, eşhas vesikalari gibi deniz ticaretinin her safhasını inceden inceye tetkik eden bahisler vardır.

Kabotaj, millî vapurculuk, kendi sularımızda nakliyatı kendimizin idare edebilmesi, hatta hariçle münasebet tesisi mevzu-bahs olduğu şu sıralarda bu eser gemicilikle alakadar veya gayri alakadar herkes için faydalı bir kitaptır.

★

Çocuk Heceleri

Yazan: Muallim Babaoğlu Hasan Nahit
Muallim Hasan Nahit Bey hayat bilgisinde muallimlerin istifade edebileceği çocuk şiirlerinden mürekkep küçük bir kitap çıkarılmıştır.

Çocuk edebiyatımızın hayli inkişaf etmekte bulunduğu şu sırada, bu eserin de bu edebiyata bir katre olsun ilâve etmesini isterdik. Fakat kısa bir tetkik, şiirlerin edebî zevk vermekten uzak ve çocuk ruhunu okşayacak bir lisanla yazılmadığını göstermiştir.

Meselâ Cümhuriyet manzumesinden bir parça:

Bugün yurdun düğünü
Türklüğün aziz günü
Mukaddes Cümhuriyet
Bayramıdır... Şen millet
Şimdi memnun, bahtiyar
Mes'uttur diyar diyar..

Bütün diğer manzumeler tasvirî san'at ve kudretinden mahrum bunun gibi yazıldır.

İzmirde
Kaç Tane
Fırın Var?

İzmir (Hususi) — Son zamanlarda ekmekçiler tarafından zarar ettikleri tarzında şikâyetler yapılmakta, ekmek fiyatlarının bir miktar tezyidi istenilmektedir. Fırıncılar tarafından serdedilen bu iddianın doğru olup olmadığı tetkik olunurken şayanı hayret bir kakikat meydana çıkmıştır.

Mesele şudur: İzmirde istirdattan evvel (8) fırın olduğu tespit edilmiştir. Bugün ise burada mevcut fırınlar 146 tanedir.

MEMLEKET HABERLERİ

İtalyan Rejisi Samsundan
Tütün Mubayaasına Başlattı

Fasulye Ve Mısır İhraç Ediliyor

Samsun (Hususi) — Bu seneye kadar çok faal bir ticaret merkezi olan şehrimizde, bugün umumî bir durgunluk vardır. Bu seneye gelinceye kadar Samsunumuzun gece gündüz kaymayan, hareket eden, canlı bir manzarası vardı. Tütün depolarını dolduran binlerce işçi



İhraç faaliyetine başlayan Samsunda şimendifer iskelesi

memleket haricine gönderilecek tütün denklemlerini hararetle hazırlarlar, vapurların biri gelir, biri gider. Bu suretle memlekete Samsun mahrecinden yüz binlerle lira girerdi.

Fakat bu sene umumî buhrandan en ziyade müteessir olan şehrimizde durgun bir manzara, hareketsiz bir görünüş vardır. Bu umumî durgunluğun sebebi tütün ticaretinin bu sene rağbet-siz olması, daha doğrusu tütünlerin satılmamasıdır. Ancak son zamanlarda yeni bir ümit kapısı

açılmış gibidir. Bunun neticesi olarak şehrimizde ticarî hareketin rekrar başlayacağı ümit edilmektedir.

Bu cümleden olarak İtalyan rejisi namına tütün almak üzere şehrimize gelmiş olan M. Katalani temaslarını bitirmiş ve mubayaata başlamıştır. Bu mubayaatın yüz güldürecek bir yekûn tutacağı tahmin olunuyor. Diğer taraftan Tunus rejisi için de Türkiyeden ve bilhassa şehrimizden mühim miktarda tütün satın alınacağı haber veriliyor. Alâkadar-

lar buradaki müesseselere mayıs ortalarına doğru tekliflerini yapacaklardır.

Diğer mahsulere gelince, zahire borsasında son günlerde hararetili denilecek derecede satış muameleleri olmaktadır. Beyaz mısırın okkası toptan dört kuruş on paraya,

arpa beş buçuğa, buğday da beş buçuk ve altı kuruş arasında muamele görmektedir. Şehrimizden ecebi memlekete en son sevkiyat şu şekildedir: 30 ton mısır ve 20 ton fasulye. İhracatın devam edeceği zanolunuyor.

Samsun, 21 (Hususi) — Mıntaka Ticaret Odasının senelik kongresi akedildi. Beş gün kadar devam edecek olan kongre içtimalarında mntakamıza dahil olan altı vilâyetteki Ticaret Odaları murahasaları hazır bulunuyorlar.

Adanada
Havalar
İyi Gidiyor

Adana 21 (A.A.) — Sıcaklar tedricen artmaya başladı. İki gündüberi yaz sıcaklığı hissediliyor. Bazı mevsim ağaçları çiçeklendi ve umumiyetle ağaçlar yapraklandı. Ahali tatil gününü kurlarda ve bağlarda geçirdi.

Cebeliberekette
Tasarruf Maksadile Muallim
Kadrosu Küçültülüyor

Cebelibereket (Hususi) — Vilâyetin hususî bütçesi geçen sene 400 bin liradan biraz fazla idi. Fakat yeni sene bütçesi 240 bin lira olarak tespit edilmektedir. Bütçede tasarruf yapılabilmek maksadile bazı köy mektepleri lâğvedilmiş ve muallim kadrosu daralmıştır. Tasarruf için belki başka çare bulunabilirdi. Fakat irfan faslından tasarruf yapılması hiç doğru bir hareket değildir.

Sağirlara Ders

Şehrimizdeki sağır ve dilsizler cemiyetinde gece dersleri verilmişe başlanmıştır. Cemiyet riyasetinden aldığımız bir mektupta ders almak isteyenlerin her gün akşam beşte Şehzadebaşında Letafet apartmanındaki cemiyet merkezine müracaat etmeleri bildirilmektedir.

İzmirin Maarif Bütçesi

İzmir, 21 (A.A.) — Umumî Vilâyet Meclisinde, vilâyetin bir senelik maarif bütçesi 857,565 lira olarak kabul edilmiştir.

İşçi Kadınların Çocukları

Ankaradaki Kreşte Çocuklara Nasıl Bakılıyor?



Ankara kreşinin bir köşesi

Ankara (Hususi) — Himayeli Etfal Cemiyeti tarafından birkaç gün evvel açılan Kreş, çalışmak mecburiyetinde olan kadınların üç beş aylık çocuklarından, mektep çağına kadar olan çocuklarına sâhlî surette bakmakta ve gıda vermektedir.

Büyük bir ihtiyaca cevap veren bu müessese, beher çocuktan babasının maaşının yüzde onunu, ikinci çocuktan yüzde beşini, 3 üncü çocuktan yüzde ikisini, 4 üncü çocuktan yüzde bir buçüğünü almaktadır. İhtiyacı olmadan çocuğunu Kreşe verenlerden ise beher çocuktan 15 lira almaktadır.

Kreş otuzu büyük, yirmisi

küçük olmak üzere 50 yataklıdır. Çocuklar daimî surette bir mütehasısın nezareti altında bulunmakta, çocuklara günde üç defa yemek verilmektedir. İşe giden kadınlar çocuklarını sabahleyin teslim etmekte ve akşam üzeri almaktadırlar.

Muğlada

İhtisas Mahkemesi Faaliyet Halindedir

Muğla, 20 (A. A.) — Şehrimiz ihtisas mahkemesine Denizli mülhakatından sigara kâğıdı, oyun kâğıdı ve tütün kaçakçılığı cürümlerinden suçlu 21 kişi gelmiştir. Muhakeme ve karar

Söz Aramızda

Kadının
Süs
Düşkünlüğü

Geçen gün Maçka Palasta bir sosyete idim. Mevzu, kadın meclislerinde ne olabilir? Bittabi bu senenin modası üzerinde dönüyordu. Her hanım, tuvaletlerden, renklerden, uzun eteklerden, bu senenin balolarında gördüğü elbiselerden aldığı neticeleri anlatıyordu. Mübahase o kadar hararetlendi ki, bir aralık bu münakaşalar dedikodu mahiyetini aldı.

Hatta şahsî zevklerin birbirine uymayışından çıkan neticeler, bu hanımların giydikleri elbiselerin hiçbiri; kendilerine yakışmadığına vardı. İşte bu neticedir ki, uzun müddet Avrupanın muhtelif şehirlerinde dolaşmış, orta yaşlı, aksaçlı bir beye gözündeki gözlüğü çıkartarak hanımlardan gücenmemeleri için müsaade istedi; herkesin hayretini celbedecek yepyeni ve oldukça garip fakat cidden tetkike değer şu tezi ortaya attı ve dedi ki:

"Benim yaşım eliyi bir hayli geçti. Süsü ve intizamı sever bir adam olmakla beraber son zamanlarda girdiğim ve gördüğüm aile meclislerinde moda münakaşası her evin yegâne mevzuunu teşkil ediyor; hemen bütün hanımlar giyinmek ve güzel görünmek hususunda çok titiz görünüyorlar. Bu temayülün nereden geldiğini etrafı tetkik ettim. Kadınlarla erkekler arasında bir mukayese yapmaya mecbur oldum; süse karşı kadınlarda daha fazla olan alâkânın neden ileri geldiğini buldum. Netice garip görünmekle beraber, cinsiyet itibarile kadının erkekten fazla süse düşmesi, en ziyade nazarı dikkatimi celbetti. Nasıl ki kadın erkeğe güzel görünmek havesinde ise, erkeğin de ayı hisle kadına güzel görünmek mecburiyeti vardır, halbuki erkek bunu ihmal eder.

Binaenaleyh bu hissini tahtı tesirinde kalan kadın müte-madiyen noksanını ikmal ile meşgul oluyor. Evet dikkat ederseniz cinsî cazibe bertaraf, bütün kadınlar çirkindir. Gerek vücudlarının, gerek yüzlerinin hututu arasında bir nisbet-sizlik vardır. Ve işte bu nisbet-sizlik cismen gidirmek içindir iki kadınlar süse düşkündür.."

Ben, bu sözleri bir müşahede ve bir mübahase mevzuu olarak kaydediyorum. Hanım karilerim, bitaraflığımı nazarı dikkate alsın ve beni, belki doğru, belki de yanlış olan bu mütealeayı aynen kaydetmekle hataya düşmüş addetmesinler.

S. S

Apollo
Takımı
İzmirde

İzmir (Hususi) — Atınadaki meşhur Yunan takımlarından Apollo takımı kurban bayramında şehrimize gelecektir. Apollo takımı burada 17, 19 ve 22 nisanda üç maç yapacaktır. Birinci müsabaka Altay takımı ile, ikinci maç Karşıyaka ile, son müsabaka da bu iki kulübün muhtelili ile yapılacaktır.

şu şekilde verilmektedir. İhtisas mahkemesi halk üzerinde büyüks bir tesir yapmış ve kaçakçılığın kökünden kesileceğine herkes kani olmuştur.

Siyaset Âlemi

Çin Japon Müzakereleri

Şanghay, 21 — İki sivil Japonyalı meçhul şahıslar tarafından öldürülmüştür.

Japonyaya karşı muhasamata devam için Şanghayda bir gönüllü kat'ası vücade getirildiği haber verilmektedir.

22 Japon gemisi Japonyaya müteveccihen Şanghayı terketmiştir. Bu meyanda bazı deniz tayyareleri filosu ile birinci torpido filotillâsı da bulunmaktadır.

Çin Teklifi İki Yüzlü Mü?

Tokyo 21 — Japonyanın, Çin tarafından yapılan mütareke teklifini dikkatle tetkik ettikten sonra, Japonyanın kitaatını imtiyazlı mıntaka dahiline ve 28 kânunusaniden evvel bulunduğu Hang Kov nahiyesi dahilindeki yollar Kobuna çekmiye muhalefet etmiye karar vermiş bulunduğu söylenmektedir.

Japon Hükümetinin Çin teklifini iki yüzlü talâkki etmekte olduğu beyan edilmektedir.

Bir Yol Tahrip Edilmiş

Mukden 21 — Sakuso yakınında bir marşandiz treni yoldan çıkarak devrilmiştir. Alâkadarlar, yolun tahrip edilmiş olduğunu söylemektedirler.

Tokyo 21 — Parlemonun huzurle diyet resmen küşat edilmiştir. Meclis, M. Tamakisa Hiroso Reisliğe intihap etmiştir, Şanghay ve Mançurideki harekâta iştirak eden zabitan ve efrada meclisin selâmlarının iblâğ edilmesine karar verilmiştir.

Kibrit Kırılının İntiharı Akisleri

Paris 22 — Tan gazetesi, Kröger'in feci akibetinin mali piyasaları fevkalâde müteessir ettiğini, bu hâdisenin borsada fevkalâde bir zaaf şeklinde tecelli ettiğini, eshamın mühim zararlara düştüğünü bu zararların miktarının yüzde onu müteceviz bulunduğunu yazmaktadır. Nevyork borsasının gösterdiği sükûnetin Pariste iyi bir intiba husule getirdiğini, salı günü borsada esham tenezzüllerinin yarısının telâfi edildiğini ilâve etmektedir.

Romanyada Feyezanlar

Bükreş 21 — Transilvanyada feyezanlar olmuş birçok kasabalar suların tehdidine maruz kalmıştır. Vak'a mahalline asker gönderilmiştir.

HARİCİ TELGRAFLAR

Çinliler İkiyüzlülük Mü Yapıyor? Dünyada Tiyatro Buhranı Da Var

İtalyada Malî Vaziyet

Roma 21 — Hazineye şubat nihayetinde 1942 milyon likit sermaye vardı. Şubat zarfında masraf 1837 ve varidat 1616 milyona çıkmıştı. 221 milyon açık vardı. Dahili borçlar 92 milyona balığ olmuştur.

Bu rakam Kânunusanideki miktara nazaran 132 milyon fazlalık göstermektedir. Tedavil mevkinde olan banka kaimeleri 13,938 milyon olup geçen kânunusanıye nisbeten 32 milyon noksandır.

Roma, 21 — İtalya bankasının iskonto fiatı %7 den %6 ya indirilmiştir.

Göte Günü

Strazburg, 21 — Göte'nin ölümünün 100 üncü yıldönümü dolayısıyla Darülfünun ve şehrin tertip ettiği şenlikler Darülfünun bahçesinde yapılmış, şenliklerde erkân hükümet te hazır bulunmuştur.

Vaymar 21 — Yıldönümü münasebetile dün, Göte ismindeki dramın ilk kısmı temsil edilmiştir. Başlıca rolü Millî tiyatro aktörlerinden Hanrih Jorj deruhte etmiştir.

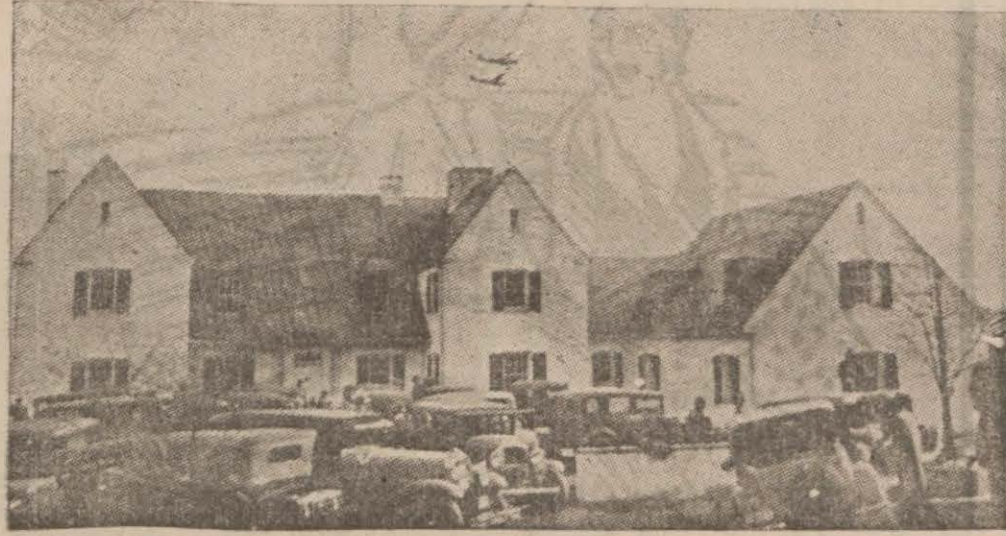
Nakil Vasıtaları Kazaları

Los Anceleos 21 — Buradan yolcu nakletmekte olan büyük bir tayyare sisli bir havada bir meyve bahçesine düşmüştür.

İkisi pilot olmak üzere 6 kişi ölmüştür. Tayyare düşerken elektrik telini koparmış ve şehir karanlık içinde kalmıştır.

Torino 21 — Bir tramvay yoldan çıkarak halka çarpmış, birçok kimselerin ölmesine ve yaralanmasına sebebiyet vermiştir. Kondoktör tevkif edilmiştir.

Los Anceleos 21 — Bir ticaret tayyaresi Kaliforniyada sokağa düşmüş 14 kişi ölmüştür. Yaralıların 3 ü tayyare yolcusu 11 de sokaktan geçenlerdendir.

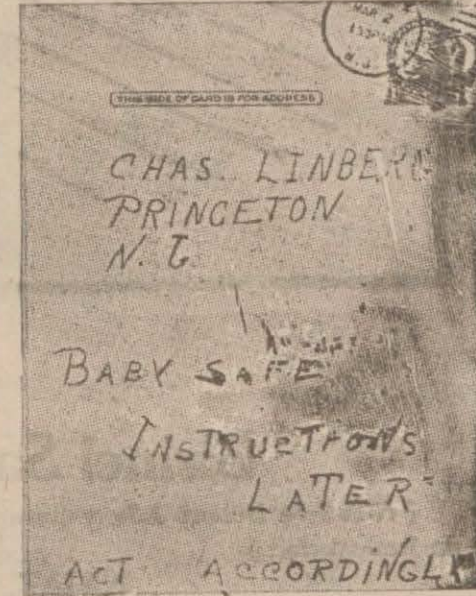


Önü otomobile dolu olan Lindbergin evi

Nevyork 21 — Lindbergin evi her gün gazetecilerle dolup boşalmaktadır.

Binanın önünde yevmi 40-50 otomobil göze çarpıyor. Bu otomobiller, havadis bekliyen gazeteciler ve anı bir müjdeye intizar eden foto muhabirlerine aittir.

Polis son zamanda mühim bir iz üzerindedir. Bu iz, eylem hapishanede bulunan meşhur kaçakçı Alkapone'nin çetesine mensup onun bir dostuna aittir. Bu adam, çocuğun kaçırılmasından üç saat evvel Lindbergin evi civarında duran bir otomobilin içinde görülmüştür. Bilâhare bu otomobil, bir ot yağının altında güzelce gizlenmiş bir halde bulunmuştu. Nuju-Yerse valisi M. Moore, bu yeni izin zabıta-



Lindberge gönderilen meçhul haydutların kartı

yı çocuğa kadar götürceğini kuvvetle ümit etmektedir.

Lehistanada Kabine Tadilatı

Varşova 21 — Bugün kabinede şu tadilat yapılmıştır:

Maliye müsteşarı M. Zavadeski, Başvekil muavini, tayin edilmiştir. Ziraî islahat nazırı M. Kozlovski M. Zavadeskiye halef olacaktır. Ziraî islahat ve Ziraat nezareti, M. Sudkiyeciyonun riyasetinde birleşecektir. M. Kuhn Nafia nezaretine, Nafia nazırı Nögelmer Ordu Mufettişliğine gelmiştir.

Filistinde Kuraklık

Kudüs 21 — Devamlı bir kuraklık Filistin ve Maverayı şeridaki mahsulü büyük hasara uğramıştır.

Bükreş 21 — Fransada bulunmakta olan Prens Nikola'nın mart nihayetinde Romanyaya avdet edeceği umumî müfettişlik vazifesine tekrar başlayacağı bildirilmektedir.

Pariste Bir İlim Yurdu

Paris 21 — Beynelmîlel ilim ve fen hareketlerine bir yurt hizmeti görmek ve alâkadarların içinde bizzat beytutet edebilecekleri bir ilim yurdu tesisi için harekâtle çalışılmaktadır. Şimdiye kadar kırk milyon frank kadar bir para toplanmıştır.

Romanyada Grip Salgını

Bükreş 21 — Transilvanyada bilhassa Klize müstevli grip vardır. 5000 vak'a kaydedilmiştir. Hastaların vaziyeti tehlikelidir.

Fransız Âlimleri Viyanada

Viyana, 21 — M. Penlöve refakatinde Fransız fen âlimleri olduğu halde Fotogrametri kongresine iştirak etmek üzere Viyanaya gelmiştir.

Gönül İşleri

Kocanın Varidatı Azalınca

İktisadî buhran ortaya yeni dir aile felâketi çıkardı.

Şimdiye kadar kadın kocasının kazancına göre evini idare eder, yaşayıp giderdi. Erkeğin kazancı çok sarsıntılar geçirmedigi için, evin varidatı da sık, sık alt üst olmazdı.

Fakat buhran arttıkça kazançlar azaldı. Tüccarlar eskisi gibi kazanamıyor. Memurlar eskisine nisbetle buhran ve kazanç vergisi filân vererek eve daha az birşey getirmeye mecbur oluyorlar. Hele işini kaybedenler bir daha iş bulmaya muvaffak olamıyor, sürünüp gidiyorlar.

Hayat böyledir. Bir gün güldürür. Bir gün ağlatır. Fakat hayat ile teması pek az olan kadın bu zaruretleri çok defa anlamaz. O evinin varidatını noksan görünce sarsılır ve şaşırır. Evvelâ istediği gibi giyinmez, sonra evini alıştığı gibi idare edemez olur. Hoşnutsuzluk ve geçimsizlik başlar. Sanki bütün bunlardan mes'ul olan erkekmiş gibi kadın erkeğin üzerine yüklenir. Erkek bir taraftan haricin tazyiki bir taraftan dahilî tesirile asabileşir. Derken kavga ve gürültü başlar.

Bugün aile kavgalarının mühim bir kısmının sebebinin bu teşkil eder.

Bu işte doğrusu, kadınlar hak-sızdırlar. Erkeğin dertli ve felâketli zamanında ona dert ortağı olmak, felâketine arkadaşlık etmek lâzımken, hayatın omuzlarına yüklediği yükü daha ziyade ağırlatmak, biraz da şuarsuzluktur.

Erkek kazancını, az veya çok, evine getirdikçe, hovardalık etmedikçe kadının söz söylemiye hakkı olmamak lâzımgelir.

Hanım kızlarını, bugün kazanç kolay değil. Aklınızı başınıza toplayın, biraz tedbirli olun.

HANIMTEYZE

TAKVİM [SALI]

31 Gün 22 - Mart - 932			Kasım 197		
Arabî			Rumî		
14 - Zillade - 1350			9 - Mart - sene - 1349		
Vakit	Ezan	V. tt	Vakit	Ezan	V. tt
Güneş	11 38.6	1	Akşam	12. —	18. 79
Öğle	5. 58.12	21	Yatsı	1. 31.19.	53
İkindi	9. 26.15.	48	İmsak	9. 57.4	20

EDEBİ TEFRİKAMIZ: 64

AÇLIK

Müellifi: Knut Hamsun

Mütercimi: P. S.

Elbise çarşısına indim. Ceke-timin altına giyebilceğim, ne olursa olsun kelepçir ve ucuz bir yelek bulmak aklıma gelmişti. Çarşının merdivenini indim ve tecrübe için üstüme giydim. Bununla oyalanırken bir dostum geçti; başile bana bir işaret yaptı ve beni çağırdı, yelegei bıraktım ve ona doğru yürüdüm. Fen mühendisiydi ve yazıhanesine gidiyordu.

— Haydi gelin bir bira içelim, dedi. Fakat çabuk gelin,

vaktim çok az.. Dün akşam beraber gezdiğimiz kadın kimdi?

Düşüncesini bile laskanarak: — Dialeyniz, dedim, ya nişanlımsa?

— Ha, o başka, dedi.

— Evet, bu dünden kararlaşmış bir şeydir.

Ben onu ezmiştım, sözüme inanıyordu. Ondan yakayı sıyırmak için bir sürü yalan kıvırdım, biralar deldi, içtik ve çıktık.

— Haydi, güle güle, amma durunuz, dedi birdenbire, benim

sıza bir kaç kuru borcum var ve bunu uzun müddettenberi verememek ayıp doğrusu. Fakat ilk fırsatta veririm.

— Teşekkür ederim, cevabını verdim.

Fakat bana bu birkaç kuru hiç vermiyeceğini biliyordum.

Felâkete bakın ki bira başıma vurmuştu. Bir gün evvelki sergüzeşt düşüncemi kaplıyordu ve beni adeta çıldırtıyordu. Ya salı günü randevuya gelmezse?

Ya düşünmeye başlar ve şüphelere düşerse? Neden şüphe edecek?.. Birdenbire fikirlerim aydınlandı ve para meselesi etrafında dönmiye başladı. Kendi kendimden korktum, ölecek kadar telâşe düştüm. Sirkat, bütün teferüatı, üstüme çöktü; küçük

dükân, tezgâh, parayı kapan zayıf elim gözümün önüne geldi ve beni tevkife geldiği zaman polis yapacağı şeyleri tasavvur ettim. Ellerime ve ayaklarıma kelepçe, hayır, yalnız ellerime, belki de sade bir elime; parmaklık, isticvap, kâğıt üzerinde koşan kalemin gürültüsü, memurun bakışı, müthiş bakışı: Âlâ, Mösyö Tangen? Hücre, ebedî karanlık.

Hım. Kendime cesaret vermek için yumruklarımı şiddetle sıktım, adımlarımı hızlaştırdım ve büyük çarşı meydanına geldim ve orada oturdum.

Çocukluğa lüzum yak! Benim parayı çaldığımı nasıl ispat edecekler?

Fazla olarak dükkancı günün birinde meselenin nasıl cereyan

ettiğini anlasa bile bir rezalet çıkarmıya cesaret edemezdi; vaziyetini düşünür. Gürültü yok, sahne yok, rica ederim.

Fakat yine de bu para cebime ağır geliyor ve beni rahat bırakmıyordu. Kendimi yokladım ve gün gibi aşikâr olarak anladım ki bütün namusumla ıstırap çektiğim zamanlarda ben daha bahtiyarımışım. Ve Ylajalil Günabhâr ellerimle ben onu bayalığa sürüklememiş miydim? Allahım, büyük Allahım! Ylajalil

Ardıç kuşu gibi körkütük sarhoş olduğumu hissediyordum, birdenbire bir sıçrayışta doğruldum ve " Fil " eczahanesine yakın duran pastacı kadına gittim.

(Arkası var)

Kari Mektupları

Teavün
Sandıkları
Yapmalıyız

Her vilâyette sanayi erbabına ait teavün sandıkları küşat olursa memleketimizde işsiz, malûl ve hastalarla ölen işçilerin ailelerine büyük hizmet edilmiş olur. Her san'atkar bu sandıklara mecburen kaydedilmelidir. Bizi her şeye kavuşturan cümhuriyet idaresi bizim bu ihtiyacımızı da tatmin etmelidir.

Edirne'de makine

SALÂHATTİN

İşkanunu Münasebetile

İş kanunu memleketimizde işi tanzim ve emekçilerle iş verenlerin münasebetlerini tayin edecek ilk kanundur. Şimdiye kadar işin muhafaza ve tanzimini istihdaf edecek böyle bir kanun bulunmaması yüzünden ekserisi ecnebi sermayedarlarından teşekkül eden iş verenlerin yani patronların elinde Türk işçileri ağır şerait altında nafakalarını kazana bilmekte idiler işçinin iş saati ücretin asgarisi, hafta tatilleri, hayat ve sıhhati muhafazaya yarayan tedbirler, sigortalar, yardım sandıkları tayin ve tahdit edilmiştir.

Türk memleketinde Türk işçisinin alın terile meydana gelen servet ecnebler ellerinde toplanıyor ve ekseriya memlekette dahi kalmıyarak yabancı memleketlere akıyordu. Reji idaresi, Rıhtım şirketleri, terkos belâsı, imtiyazlı demiryollar ve maden havzalarının büyük istismarları bu hususta en bariz misallerdir.

Memleketimizde iş ve işçi meselesi yalnız içtimai bir mesele olmayıp içtimai ve milli bir meseledir.

Milliyetçi ve halkçı olan cümhuriyet Türkiye'si Türk halkının milli ve içtimai hukuk ve menafii müdafaa gayesile tanzim eylediği bu kanunla, bütün işçilerin hayatı ihtiyaçlarına cevap vereceğine eminim.

İş kanunları Avrupa devletlerinde uzun tetkik ve tecrübeler neticesi olarak tedvin olunduğundan Meclisin bütün bu tetkik ve tecrübeleri nazarı itibara alarak işçileri memnun edeceği gibi iş verenlerin de meşru menafiiini siyanet edeceği pek tabiidir.

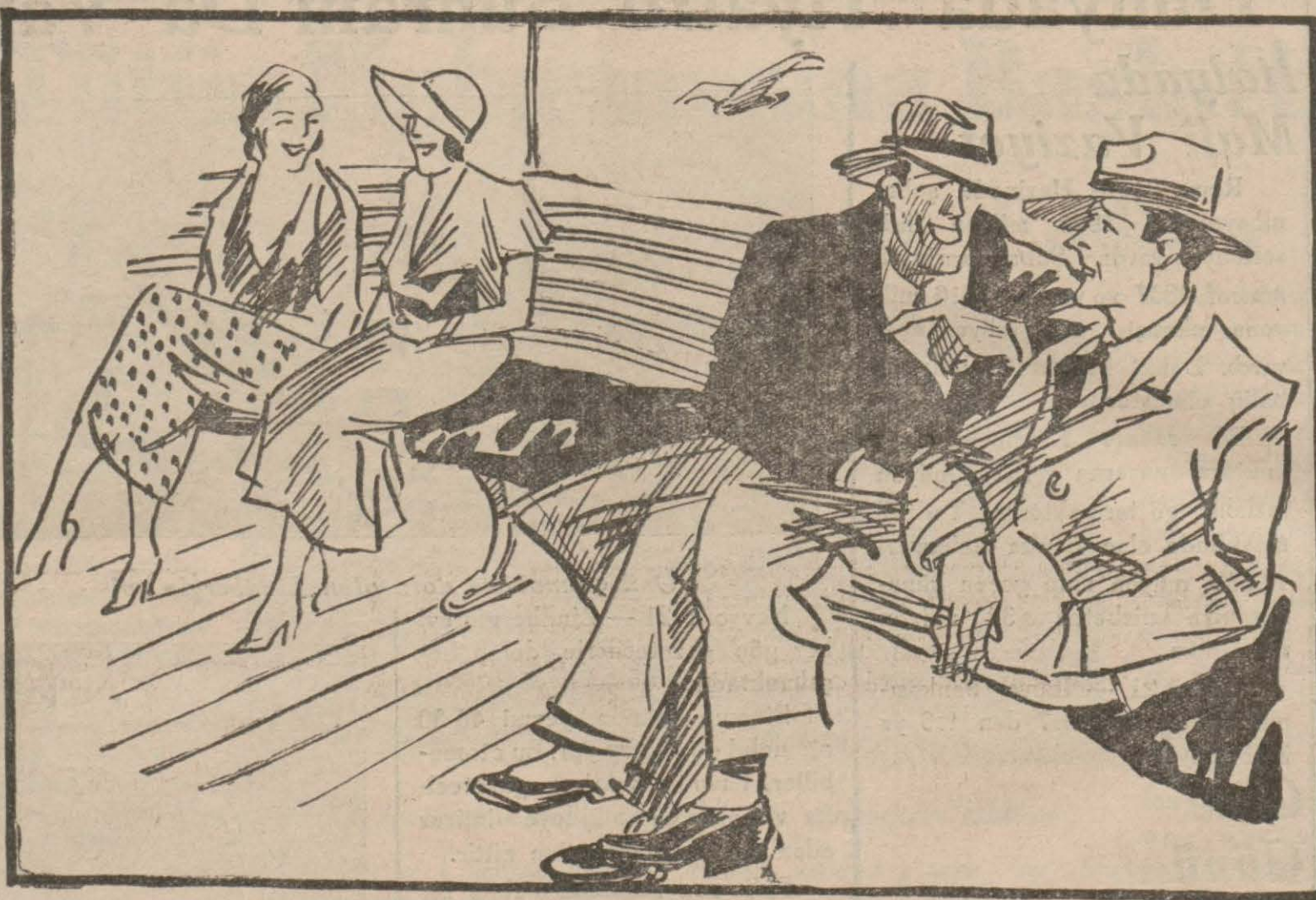
Kanaatimca iş kanunu aşağıdaki millî içtimai umdelere istinat etmelidir:

1 — İşçi kuvveti milli servetimiz olduğundan o kuvvetin israf edilmesi için hükümet teftiş ve murakaba hakkını haiz olmalıdır.

2 — Türk unsurun zaaf ve tereddisine sebep olan iş şeraiti izale edilmelidir.

2 — İşçinin sıhhi, milli, harsi ihtiyaçları temin olunmalıdır.

4 — İş verenlerin meşru hakları muhafaza edilerek sermayenin memlekette tezayüdüne mevani ihdas edilmemelidir.

Şirket atelyesinde
SUNGURAH, MİNELPARA!...
KOMEDİ

EŞHAS:

Nihat - Bülent - Feride - Melâhat

Birinci Sahne

(Nihat ve Bülent Ada yapurunun tenha güvertesinde konuşurlar:)

NİHAT

Evet! nasıl diyordum; naziktir bu mesele, Her gördüğümüz kadın kolayca geçmez ele! Onların, ilk evvelâ, ruhunu öğrenmeli, Sonra cerbeze ile, zekâ ile yenmeli! Kimi kadın incedir: Sever edebiyatı, Bir hayal dürbününden seyrederek hep hayatlı Artık onun yanında sen bu bahsi açarsın: Manzumeler okursun! espriler saçarsın! Kimi kadın acardır: Sporculara tapar, Meselâ: Bir boksörü başının tacı yapar! Bunu çakınca, dersin: "sporla uğraşırım: "Üç yüz okkalık yükü, icabında, taşıyım!," Kimi kadın zübbedir: Eder salonlarda dans; Hemen önünde yaparsın bir revarans, Dersin: "Bana lüfedin bir (Tango) yabut (Şimi): "Kollarım arasında göreyim güneşimil.. Kimi kadın...

(Bülente dönerek:)

Aman, bak; geliyor iki kadın, Billâhi yine açık bugün şans Nihadın! (Kadınlar gelip karşılırlarına otururlar)

İkinci Sahne

Evvelkiler - Melâhat, Feride

BÜLENT

Âlâ!.. köprüye kadar, uzaktan seyredereziz!

NİHAT

Bu ilâhi gözlere öyle dalıp gideriz! Bak: Şimdi bu kadınla konuşacağım derhal, Sözümü yapacağım şu anda behemehal (Ferideye hitap ederek:)

Hanımefendil.. Sizi tanıyorum galiba: Şişlide bir salonda.. konuştuk mu acaba? Nemika Hanımların evinde miydi?.. Neydi?.. Galiba bir çay vardı.. evet; öyle bir şeydi!..

FERİDE

Birine benzettiniz.. bir yanlışlığınız var!..

NİHAT

Aman!.. Görülmemiştir müşabehet bu kadar: Sizinle ben mutlaka tanıştım, sanıyorum; Fakat, affedersiniz, belki aldanıyorum!

BÜLENT

Bak; sana yüz vermedi.. sırtını döndü geril!

NİHAT

Şimdi tatbik ederim ben öbür usulleri!

(Hızlı sesle:)

Bülent!.. Sen bilirsin ki pek severim sporu, Denizde yüzmüş olsam, geçerim şu vapur! Bir an (Nakavt) olmadan, mükemmel boks yaparım; Bisiklete binerim! Güleşirim! Koşarım! Elhasılı, azizim! Ben sporla yaşarım!

FERİDE

(Melâhatın kulağına:)

Böyle adam görmedim ben yirmi beş senedir, Her sporu yaparım.. Herif deli mi, nedir?

NİHAT

Bülent!.. Sen bilirsin ki: Ben sporcuym.. Lâkin Bir şiir okuyorken, kalbim duramaz sakın: Çırpınır, feryat eder zavallı bir kuş gibi, Yuvasından ayrılar, ökseye konmuş gibi!

Okadar hassasım ki, bakamam ben şu ufka; Ah; azizim!.. Bilmezsin, kalbim ne kadar yufka!

FERİDE

İnceldikçe inceldi: Nerde ise kopacak, Ufka hiç bakamazmış, hassasmış.. Koca ahmak!

BÜLENT

Sözün tesir etmiyor bu genç kadına, Nihat; Nafile çene çalma.. Otur yerinde rahat!

NİHAT

Pek uzak görmüyorum maksadına vusulü, Bak; tatbik ediyorum, ben üçüncü usulü;

(Hızlı sesle:)

Gece poker oynadım kulüpte birkaç siyans, Sonra bir bara gittim, ettim bir parçacık dans! Karşımdaki locada bir genç kadın vardı ki, Pek zarifti, pek şıktı (Billi Dov) gibi belki! Sana tarif edemem, ne tuvaletti aman: Giydiği kürk (vizon) du, esvabı (krep birman)! Geçiyorken kokladım, ne baygın kokuydu bu: Beni sarhoş etmişti (Goti) nin (elyotropu)! Cazband başladı, çiftler doldurdu hep salonu, Ben raksa davet ettim bir (tango) için onu! Ricamı kabul etti, yalnız oturmadansa, Bir peri gibi geldi.. Hemen başladık dansel!

FERİDE

Tuvaleti biliyor, bizim kadar, geçekten. Nefret ederim böyle, kadın gibi erkekten: Sinirime dokundu bu herifin sözleri!

MELÂHAT

Gözlerine bakarken, süzülüyor gözleri!

FERİDE

Yarım saattenberi, söylüyor saçma sapan!

MELÂHAT

Mendebur!.. Akılsıza, sana kuracak kapan!..

BÜLENT

Nihat!.. Yılışp bakma bu kadar kadınlara, Vallahi yiyeceksin güzelce bir papara!

NİHAT

Dikkat et: Artık geldi son çarenin sırası. Tesirini gösterir, çok geçmeden arası:

(Hızlı sesle:)

Bülent!.. Şirkette aldım bütün aksiyonları, Fiati yükselince, satacağım onları! Biz, çok şükür, gelmedik yine dara: Yüz biner lira düştü tamam üç hissedara! En büyük ocağımdan çıkan bütün kömürü, Zonguldakta alıyor ecnebler götürü! Bundan sonra, evlenip, ben rahat edeceğim, Karımla Avrupada seyahat edeceğim! (Bu sözler tesirini gösterir. Feride yavaş yavaş dönüp, Nihada gülümser:)

FERİDE

Sizinle tanışmıştık, hatırlıyorum, evet: Nemika Hanımlarda o gün vardı bir davet! (Ahbap olurlar. Nihat arkadaşının kulağına eğilir:)

NİHAT

Hani ben yiyecektim aklın sıra papara, Nasıl muvaffak oldum, gördün.. Ah; minelparal!..

HÜCESTE MÜMN

Dünya Garibeleri

Milyoner
Olan Bir
Hizmetçi

Paris (Hususi) — Burada bir otel hizmetçisi milyoner olmuştur: 20 senedenberi Amena otelinde hizmetçilik eden Andriyen bu otelde sabaktan gece yarısına kadar çalışmakta, bütün odaları yalnız başına temizlemekte idi. Bütün bu çalışmaya mukabil cüz'ü bir aylık ve bir miktar da bahşiş almakta idi.

Andriyenin hayatında yegâne emeli biraz para biriktirmek ve bu para ile bir ev almak, otel hizmetçisi bir gün biriktirdiği paraları bankaya götürürken önüne bir adam çıkmıştır.

Bu adam fevkalâde ihtiyaç içinde olduğunu söylemiş ve elindeki hisse senedini Andriyene cüz'ü bir para mukabilinde satmıştır. Otel hizmetçisi Londrada büyük bir firmanın hisse senedi olan bu senedi bir bankaya emanet etmiş ve ondan sonra bankanın semtine uğramamıştır.

Andriyen bir gün otelde bir müşteriye hizmet ederken satın aldığı banka senedinden bahsetmiş müşteri elindeki bir defterde yazılı olan numaralara bakmış ve:

— Sen milyoner olmuştun da haberin yok! demiştir. Andriyen bu adamın sözüne inanmamakla beraber, bankaya gidip vaziyeti sormaktan da kendisini menedememiştir.

Bankadaki temas neticesinde 1,440,000 frank kazandığını öğrenmiş, aynı zamanda bu paranın iki senelik faizini de almıştır.

Andriyen bu suretle emeline nail olmuş, Paris civarında bir sayfiyede güzel bir bahçe içinde mükemmel bir köşk satın almıştır.

Papa Devletinin Nüfusu

Son istatistiklerde Papa devletinin 994 nüfusu olduğu anlaşılmıştır. Bu nüfusun 283'ü ecnebidir. Vatıkanda muabedenin imzasından sonra 5'ş erkek 6'sı kız olmak üzere 11 çocuk dünyaya gelmiştir.

Bir Milyon Frank Tazminat

Paris — Dava ederek Paris zabıtasından 1 milyon frank tazminat isteyen Terzi Almasıyanın talebi heyeti hâkime tarafından reddedilmiştir. Terzi ayrıca muhakeme masrafını vermeye de mahkûm olmuştur. Bu adam, bir cinayet maznunu olarak tutulmuş, sonra tevkifinin usulsüz olduğu anlaşılınca onu tevkif ettiren polis amir azledilmiştir.

Nevyorkta Bir Haydutluk

Nevyork (Hususi) — Burada mühim bir firmanın memuru olan Razenblok haydutlar tarafından kaçırılmıştır. Haydutlar, bu adamın cebindeki 25 bin dolarını almış, gözlerini oymuşlar ve kendisini meçhul bir semte götürmüşlerdir.

Sesli Bir Saat

Paris, 21 (Hususi) — Eskişlang isminde bir alim sesli bir saat icat etmiştir. Bu saatte sesli filmde olduğu gibi mütemediyen dönen 3 hordela vardır.

Bunlardan biri saati, diğeri dakikayı, üçüncüsü de saniyeyi söylemektedir. Bu saat Paris rasathanesinde vazedilmiştir. Saati öğrenmek isteyenler, rasathaneye telefon etmekte, dakika ve saniyesine varıncaya kadar saati öğrenmektedirler.

İNANILMIYACAK ŞEYLER

Bilir
Misiniz
Niçin?En Büyük Çiçekli
Nebat Hangisidir?

Cenup memleketlerinde yetişen Rafflesia isminde bir nebat vardır ki, çiçeğinin kutru 30 santimetredir ve çiçeği en büyük nebat budur.

Niçin Acıkırız?

Acıktığımızı biz de farkına varmaksızın hissederiz. Bize acıktığımızı kimsenin haber vermesine ihtiyaç yoktur. Bir bebek bile acıktığını bilir.

Biliriz ki vücudumuzda ki kan yediğimiz yemekle beslenir. Midede yemek bittiği zaman kan da aradığı gıdayı bulamaz. O vakit midede garip bir his his olur. Bu his bize acıktığımızı haber verir.

İnsanların öğrenmeğe lüzum görmeden bildikleri bir kaç şeyden biri de aklıdır.

Neden Bazımız Esmer,
Bazımız Sarıyız?

Bir insanın veyahut bir hayvanın derisini, bir mikroskopla tetkik edersek görürüz ki, cilt dediğimiz şey tabaka tabaka bir takım küçük hücrelerden yapılmıştır. Bu hücreler arasında renk verici bir madde vardır. İşte bu maddenin çokluğu veya azlığı insanın da rengini tayin eder. Beyaz ve sarışın kimselerde bu renkli madde gayet azdır.

Kara gözlü, kara saçlı esmer adamlarda bu madde çoktur. Cildinde bu renk veren madde çok olan kimseler esmer, az olanlar sarışın olur. Bu maddenin az veya çokluğuna göre cildin rengi de değişir.

Rüzgâr Niçin
Vızıldar?

Sokakta olduğumuz zaman rüzgârın çıkardığı sesi o kadar işitmeyiz. Fakat ev içinde isek rüzgârın vızıltısını, görültüsünü iyi farke ederiz. Rüzgâr kapı ve pencere aralıklarından veya bacadan girmeğe çalıştıkça tesadüf ettiği her şeyi sarsar ve bir ses çıkarır. Bazı insanlar bu sestense korkar ve ürkerler. Halbuki dışarı rüzgâra çıksalar bu sesi işitemezler. Çünkü havada rüzgâr hiç bir mania rast gelmez. Fakat dışarıda da bir telgraf direğinin veya bir ağacın yanında durursanız bu vızıltıyı duyarsınız.

Ölümlerin Üzerine
Yağan Nurlar

Bazı geceler, mezarlıklar civarından geçen insanlar, bir takım kabirlerin üzerine gökten nur yağdığını gördüklerini iddia ediyorlar. Bu hadiseye şahit olanların iddiaları doğrudur. Fakat buna atfettikleri nur yağmak tabiri yanlıştır.

Çünkü, bugün fennen sabit olmuş bir hakikattir: Madde asliyesini kaybederek bozulan vücut, kimyevi hâdiselerin tesiriyle fosfor neşreder. Ekser mezarlar, topraktır, zamanla çökmüştür. Bazan bir mezara müteaddit ölü de gömüldüğü olur. Bu çöküntüler daha ziyade tebarüz eder. "Nur yağdı", nın görülmesi, mezardan fosfor intişar etmesi demektir. Fosfor karanlıkta ziya neşreden bir madde olduğu için bu kimyevi hâdiseyi uzaktan görenler, kabirler enur yağdığını zannederler.



8 - İmparatoriça Eugenie

5834 çocuğun cici annesi idi.

Çinlilerin cam paralarından iki nümune



Bir kahve garsonu, 23 bilardo bilyasını bir tahtada kaldıracabiliyor.

Annesin de en evvel doğan ve annesinden evvel ölen adam kimdir? Cevabı gelecek hafta



Almanyada üç yüz okta sıkletinde bir bomba 13 evi delip geçtikten sonra on üçüncü evde yatak odasında bulunmuş hiçbir hasara sebep olmamıştır.

Bu zabıt 24 saat ölü yattıktan sonra dirilmiştir.

Bu adam bir aktör, 42 yaşındadır, boyu 42 santimdir, ağırlığı 42 kilodur ve haftalık kazancı 42 dolardır.



İki ucundan da yanan bir mum

1 - Doktor Politman 115

sene geceli gündüzlü sarhoş yaşamış ve son ameliyatını 140 yaşında yapmıştır.

Amerikada
Kadınlar Müzayedeye
Çıkarılmış

Amerikada son zamanda meşhur olmak için yeni bir yol bulmuşlar. Bunu da en ziyade kadınlar tatbik ediyorlar.

Kadınlar cazibelerine muayyen bir ücret istiyor, veya kendilerini müzayedeye koyuyorlar. Kim en çok artırırsa kadın onun üzerinde kalıyor.

Bu sene güzellik müsabakasında birinciliği kazanan bir kıza 10 bin dolar vermişlerdir. Bunun üzerine kızlar derhal kendilerini muayyen ücretle satmaya başlamışlardır.

Kendilerini 2000, hatta 1000 dolara satan kadınlar çıkmıştır. İktisadi buhran daha neler yapacak bakalım.

Müthiş
Bir
Bekçi

Berlinde bir mücevheratçı, mağazasına makineden bir bekçi koymuştur. Bir hırsız camekâna yanaşır yanaşmaz gölgesi bu makinenin üzerine düşüyor. O vakit makine derhal feryada başlıyor, hırsız taarruza geçerse silâh atıyor, fakat polisi gördüğü zaman ses çıkarmıyor.

Yine Berlinde sahnede dansı idare etmek üzere makineden bir adam icat edilmiştir. Buna Te-

Dünyanın En Garip
Cenerali, Ceneral Feng

Japonya ile harbeden Çin kumandanlarından biri, dünyanın en garip jenerallerinden biri olan Jeneral Fengdir.

Bu adam 52 yaşındadır. Manchuride bir köyde doğmuştur. Babası pirinç çiftçisidir. Feng daha küçükken tarlada çalışmaktansa asker oyunu oynamayı tercih eder, tarlaya gitmezdi, biraz büyüdükten sonra bir gün annesine:

— Çiftçi olmayacağım. dedi. Annesi,

— Öyle ise aklıktan ölürsün demişti. Birgün Feng ortadan kayboldu.

Ailesi telâşa düştü. Aradılar, taradılar. Bir hafta sonra asker kıyafetile evine dönünce mesele anlaşıldı.

Fakat Çinliler askerlere bir nevi katil nazarile bakarlar ve askerliği sevmezler. Fengin ba-

bası oğlunun bu hareketinden memnun olmadı.

Feng orduya girdi ve senelerce asker gibi çalıştı, Orduda okuyup yazmayı öğrendi 20 yaşında İngilizce öğrendi. Fakat İngilizceyi öğreten Amerikan misyonerleri genç askeri aynı zamanda Hıristiyan yapmışlardı. Ailesi bu haberi aldıkları zaman oğullarından iğrenmişlerdi. Çünkü ailesi budist idi.

Genç zabıt ailesini reddetti. Çinin dahili vaziyetinin bozulduğundan istifade etti. Avrupa ve Amerikalılar onu bir vasita olarak kullandılar.

Nihayet Japon taarruzu karşısında diğer kumandanlarla birleştiler. Müşterek bir cephe yaptılar.

Hıristiyan Jeneral, şimdi Çinin en büyük kumandanlarından biri sayılır.

lelux diyorlar, Telelux sahnede lâmbaları ve ışık tertibatını idare ediyor, dansözlere emirler veriyor ve dans onun emir ve nezareti altında yapılıyor.

Viyana'da bir doktor hasta yerine ıstırap çeken, hatta onun yerine inliyen bir makine icat

etmiştir. Boğaz, diş, baş ağrılarını bu makine tedavi ediyor. Fakat acemi bir talebenin eline düştüğü zaman cıyak cıyak bağırıyor.

Hülûsa makineden adam, gündün güne insanın yerine kaim oluyor, ve insanı gölgede bırakacak tekemmüller gösteriyor.

İnanılmıyacak
DERECEDE
Garip HâdiselerCamdan Deniz Gömleği -
Yılan Etinden Konserve
Yapıyorlar.Camdan
Deniz Gömleği

Son zamanlarda camdan binalar yapılmaya başlamışlardır. Bu sene de sırcadan deniz banyo gömleği yapmışlardır.

Bu yeni deniz gömleğini icat eden Amerikada Kaliforniyalı bir kadındır. Bu camdan gömlek ne şeffaftır, ne de kırılır cinsindedir.

Sırcadan deniz gömleği denince aklınıza ilk gelecek şey camdan gömlekle vücudun görülmesi mümkün olduğudur. Bunun önüne geçmek için camın altına ince bir ipek kumaş konuyor. Bu suretle cam bir nevi kar manzarası alıyor.

Camdan deniz gömleğinin bir de kristalden başlığı vardır. Vücutte çok zarif durduğunu iddia ediyorlar. Fakat artık inanamak caiz midir, bilmiyoruz.

Yılan

Konserveleri

Nekadar aç kalırsanız kalmız, en son yemiye razı olacağımız şey yilandır değil mi?

Halbuki dünyanın birçok taraflarında kurbayı olduğu gibi yılan etini de yerler. Yılan eti yiyenler arasında yapılan tetkikat bunun çok lezzetli ve hazmı kolay olduğunu meydana çıkarmıştır. Bunu keşfeden bir Amerikalı yılan etinden muhtelif yemekler yemesini de öğrenmiştir. Meselâ yılan etinden pırzola, biftek bile yapmıştır.

Garibi şu ki bu adam yılan etlerini satıyor ve hayli müşteri buluyormuş, her taraftan siparişler alıyormuş, bunun üzerine Afrikada bir konserva fabrikası açarak yılan konservası yapılmaya karar vermiş. Allah muvaffak etsin.

Kedi İçin

Ayrı Asansör

Zengin evlerinde naz ve niyaz ile büyütülen kedi, köpek gibi hayvanlar pek çoktur. Bunlara ayrı bakıcı tutan, berberler getiren, odalar tahsis eden hayvan sahipleri vardır.

Fakat bu kadar garibini işitemişsinizdir.

Bir Amerikalı kadın, kedisiyle birlikte büyük otellerden birine inmiş. Ona ayrı bir oda tutmuş. Fakat kedinin hava alması için arada sırada aşağı inmesi lâzımgeliyormuş. Bunun için hususi bir asansör kiralatmış. Kedi yemeğini yedikten sonra, kadın onu asansörüne koyup aşağı indirir ve serbes bırakmış. Kedi bir saat kadar gezip dolaştıktan sonra tekrar asansörüne döner ve tekrar odasına çıkarılmış.

Fransanın bir çor yerlerinde kediler, ve köpekler için hususî mezarlıklar vardır.

HARUNÜRREŞİT

45

Yazan: * *

Tarihin Esrarengiz Sayfaları

Araplar, cahiliyet devri denilen eski zamanlarda da zevk yolunda hayli ilerlemişlerdi. Güzelliklerini maîset için sermaye ittihaz eden kadınlar, daha o zamanlar, evlerine bayrak asarak müşteri çağırıyorlardı. Abbasiler devrinde bu ferdi teşebbüsler, resmî ve zümrevî bir şekil aldı. Fisk ve fucur eshabı için muntazam teşkilât yapıldı, kendilerine reis, müfettiş, kâtip filân tayin olundu. Bu teşkilâtın yine pek muntazam olmak üzere mertebeleri, dereceleri vardı. Namizetler sınıfı başka, şakirtler sınıfı başka, ustalar sınıfı başka idil... İbni Hallikân gibi yüksek bir müverrih, halkı sefahate rağbetlendirmek için hamam duvarlarına kadın resimleri işlendiğini yazıyor. (1)

Zevk ehli zenginler de konaklarının duvarlarını bu gibi resimlerle süslüyorlardı. Hükümet yüksek mikyasta vergi alabilmek kaygısıyla bu temayülleri, bu aleni alış verişleri himaye ve teşvik etmekten geri kalmıyordu. Fakat Arapların medeniyeti ilerledikçe iş, büsbütün çığırından çıktı. Hele Harun devrinde zevk düşkünlüğü daha başka istikametler almaya başladı. Halk, güzel cariye sahibi olma ve resmî mahiyetteki eğlence müesseselerine girip çıkmaya nasıl rağbet göstermiş ise bu yeni istikamete adım uydurmakta o derece tehalük göstermişti. Herkes gılman tedariki için kıvranıyordu. Bu endişe ile ihtiyar olunan masrafların haddi hesabı yoktu. Tedarik olunan gılman, kadınlardan fazla itina görüyordu. Güzel kokulara büründürülüyor, pahalı şallara sarılıyordu. Bu çeşit zevk okadar yayılmış ve okadar kökleşmişti ki dadınlar kıskanmaya ve üzerlerine rağbet celbi için erkek kıyafetine girmeye başlamışlardı. (2)

Saraylar, bu ceryanların en büyük merkezleri idi. O merkezlerde binlerce halayık ve binlerce köle içtima ettiği için rezaletin de en yüksek derecesi vukua geliyordu. İyi beslenen, efendilerinin ve hanımlarının açık saçıklıklarına yakınan şahit olan bu cariyeler, elim bir ıstırap içinde herşeyi ve herşeyi yapıyorlardı. O derecede ki her cariyenin tavşilerden seçilme birer kocası bile bulunuyordu. (3)

Büyük ailelere ve bilhassa halife hanedanına mensup kadınlar, kendilerine münasip koca bulamamaktan, yahut diğer sebeplerden dolayı evlenemeyince aynı yola dökmüyorlardı. Bu yüzden görülen, sezilen ve kitaplara geçen ahlâkî şenialar sayısız denilecek kadar çoktur.

Yine en muteber tarih kitaplarında görüyoruz ki Emeviler ve Abbasiler devirlerinde Halifelerin, Vezirlerin, Valilerin, zenginlerin işleri, güçleri eğlenmekten ibaretti. Her mecliste birinci, daha doğrusu biricik musahabe mevzuu sevmek, sevilmekti. Herkes, o hulya ile ya-

ıyor, o rüya ile uyuyor ve yine o hulya ile kalkıyordu. Bu mütefessih hayatı acı bir belâgatle ifade eden meşhur bir fıkra da vardır:

Emevî hükümdarlarından Abdülmalik oğlu Velit, bir aralık Medineye gitmiş ve oradan "Taif"e geçmek istemişti. Taifin içini, dışını iyi bilen bir adam bulunmasına emir verdi ve kendisine o devrin şöhretli şairlerinden Ebi Rebia oğlu Ömer getirildi. Hükümdar ile şair, birlikte yola çıktılar. Kıvrak mevzuldr üzerinde konuşa konuşa giderlerken Ömerin nasılsa omuzu açıldı ve Velidin gözüne bir alâmet çarptı. Halife, mühimce bir bereyi andıran bu alâmetin ne suretle husule geldiğini sorunca şair şu cevabı verdi:

— Dün gece bir cariyeye kulağıma bir şeyler söylüyordu, diğer bir cariyeye gördü, kıskandı, umu-

Şehzadebaşı Raşit Rıza Tiyatrosunda

Bu akşam saat 21,30 da

LADAM O KAMELYA

Piyas 5 perde

Aleksandr Dümesinin

layemat eseri

Kadıköy Süreyya Sinemasında

Çarşamba akşamı

Bir Şenlik Gecesi

Vodvil 3 perde



zumu dağıldı.

Velit kakkahalarla güldü ve yol boyunda bu hikâyeyi tekrarlattı. Seyahat bitip te Medineye döndüğü vakit, halife ile ne konuşukları dostları tarafından kendisine sorulan şair, kayıtsızca cevap verdi:

— Bütün musahabemiz zama-na dair idi.

Emeviler niçin munkariz oldu, Abbasiler niçin battı, Endülüs ne sebeple sahnedi çekildi?.. Bu sualler tarihin vereceği cevap, çok uzundur. Fakat o cevabın en canlı noktasını, bütün o idarelerdeki ahlâkî tefessüh teşkil eder. Milletleri yaşatan ahlâktır. Batıran yine ahlâktır.

(Arkası var)

Bugün akşam

saat 21,30 ta

Göte gecesi

münasebetile

STELLA

Trajedi 5 perde

Yazan: Goethe

Tercüme eden:

Seniha Bedri

Fiatlerde tenzilât yoktur.

Yarıdan itibaren

SAATÇI

Musikili komedi 3 perde

31 inci Perşembe günü son temsil

İSTANBUL BELEDİYESİ

ŞARLOTTE

ŞARLOTTE

ŞARLOTTE

ŞARLOTTE

ŞARLOTTE

ŞARLOTTE

ŞARLOTTE

ŞARLOTTE

ŞARLOTTE

ŞARLOTTE

ŞARLOTTE

ŞARLOTTE

ŞARLOTTE

Şöhreti on senedenberi devam eden meşhur yıldız

LILIAN GISH

ROD LA ROQUE VE CONRAD NAGEL

ile beraber temsil ettiği
BİR GECENİN ROMANI

(Le roman d'une nuit)
İlk sözlü ve şarkılı filminde temayül ediyor.
Yarın akşamdan itibaren

OPERA sinemasında



Yarın akşam iki muazzam film:

MELİK sinemasında

MARY GLORY

ve

FERNAND GRAVEY

Duşes Olacaksın

(Tu seras duchesse)

Yves Mirande'nin müktele komedisinden

Yerlerini tedarik ediniz.

İlaveten: Paramount Jurnalı Çın muharebesi - Washington'un yüzüncü senel devriyesi - Avrupa sporları ve satire

ELHAMRA sinemasında

Gary Cooper'in

Sinemada CLARA BOW'un yerini tutan

SILVIA SIDNEY ile beraber temsil ettikleri

Tehlikeli Yollar

(Les carrefour de la ville)

tamamen Fransızca sözlü filmi

Reji: ROUPEN MAMOULIAN

İlaveten: Paramount Jurnalı Çın muharebesi - Washington'un yüzüncü senel devriyesi - Avrupa sporları ve satire

26 / III / 1932

Bu tarihi iyi hatırlınızda tutunuz.

Hakkî bir güzellik olan CHARLOTTE SUSA Matmazel Nitoucke ve (Yarasa)

filminin mübdei — GEORGES ALEXANDER

Jön prömyelerin en sevimli WERNER FUTTERER

24 Mart perşembe akşamı BÜYÜK GALA OLARAK

MAJİK SİNEMASINDA

en şen ve en eğlenceli bir operet vodvil olan

İZDİVAÇ LIMITED ŞİRKETİ

(Mariage Limited)

Şarkılı — Danslı — Skeçli — Muzikhol ve kabareleri filminde

görüneceklerdir.

İlaveten: P. D. C. kalihazır dünya havadisleri

Tıbbi Adliden Kaçan Recep Anlatıyor

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

de bulunan Recep Müddeiummilige getirilirken kendisini adliye merdivenlerinden atmış ve kapı altına konduğu zaman da avazı çıktığı kadar bağırmaya başlamış ve odanın camlarını kafasıyla ve yumruklarıyla kırmıştır. Kapıaltında bulunan mevkuf kadınlar bu sarhoşun tebcüvü üzerine tışarıya uğramışlardır. Receptin ellerini ve başını cam kesmiş ve hafif surette yaralanmıştır. Müddeiummilik serhoşluğunu tespit ettirmek için Recepti Adliye doktorlarına göndermiş ve hımar halinde bulunduğu anlaşıldıktan sonra her iki sabıkalı yada zabıtaya hareket cürmüle Sultanahmet İkinci Sulh Ceza Hâkimliğine vermiştir. Hâkim vekili Sabri Bey bunları isticvap ettikten sonra her ikisi hakkında da tevkif kararı vermiştir. Bu karardan sonra kaçaklar müstaktilğe verilmiş ve geç vakit te hapisaneye gönderilmişlerdir. Bunlar kaçıkları için ayrıca muhakeme edilerek mahkûmiyet müdeetlerinin üçte biri nispetinde ceza göreceklendir.

Bunlar son zamanlarda hapis-hanede fazla asabi hareketler gösterdikleri ve delilik alâmetleri izhar ettikleri için Tıbbi Adliye gönderilmişlerdi. Tıbbi Adliye bunlardan İsmailde biraz ilerlemiş, Recepte, hafif asabiyet arazi teşhis etmiş ve fakat her ikisinin deli olmadıkları hakkında raporunu hazırlamıştı.

Kaçaklardan Recep Polise ve Müddeiummilige verdiği ifade de on gün sonra kendisi hapis-haneye avdet edeceğini söylemiştir. Dün kendisine görüşen bir muharririmize şunları anlatmıştır:

— Ben (8) seneye mahkûmum. Beş senedir de yatıyorum. Saz, söz âlemine hele içkiye bayılırım. Hapishanedeki mahrumiyet beni sinirli yaptı. Şöyle dışarıya çıkıp on gün kadar doya doya içmeye karar verdim. Bu ahdimi yerine getirmek için de dün Paşağın barına gittim. Orada yakalandım. Ben kaçmadım on gün sonra yine kendim gelip hapis-haneye teslim olacaktım. Hapishaneden on gün izin istesem vermezdi..

Tiyatro Ve Sinema Buhranı

Paris 22 — Opera Müdüğü M. Ruşe Maarif Nazırına istifasını vermiştir. M. Ruşenin 15 senedenberi başında bulunduğu müesseseden ayrılmasının sebebi şudur;

Opera son zamanlarda kendi varidatı ile idare edemediği gibi hükûnetin muavenetile de vaziyetini düzeltememiştir. Maarif nazırı yeni bütçeden evvel bir muavenet yapamıyacağını bildirmiş ve bunun üzerine M. Ruşe istifasını vermiştir.

Bu istifa hâdisesini müteakip Parisin maruf sahne vâzırlarından Juvet, Bti, Pittoef ve Dullin hemen bir grev teklifinde bulunmuşlardır. Muzik Hol, sirk, Kafe konser, balo sahipleri işçilerine yol vermek tasavvurundadırlar. Müelliflerle bestekârlar da bu harekete temayüllerini izhar etmişlerdir.

Bu karışık vaziyet karşısında belki de bir akşam bütün eğlence mahalleri kapanacaktır. Esasen cihanın her tarafında tiyatroların vaziyeti parlak değildir. İngilterede ecnebi san'atkar idhali men edilmiştir. Berlinde birçok tiyatrolar mali vaziyetlerinden dolayı mahkemeye düşmüşlerdir. Holivut yalnız birinci sınıf yıldızları kabul edeceği, diğerlerini memleketlerine iade edeceği iddiasındadır. Tiyatrolar Amsterdama da müşkülât içindedir. Viyana tiyatroları halâsı telsiz telefonda bulmuşlardır. İtalyada vaziyet vahimdir. San'at âlemine karşı daima büyük bir alâka göstermiş olan Fransız makamının bu tiyatro buhranını tehvin için bazı çarelere tevessül edecekleri muhakkak addedilmektedir. Tiyatro buhranına sebep olarak, piyeslerin iyi intihap edilmemesi ve mali ve iktisadi buhran gösterilmektedir.

Beynelmîlel Top Avusturya - İtalya Maçını Avusturya Kazandı

Beynelmîlel muhtelif futbol müsabakalarına ait dün şu tel-graflar alınmıştır:

Rapidin Zaferi

Paris 21 — Viyananın Rapid takımı, Racing ve Red Star muhtelifini bire karşı altı sayı ile yenmiştir.

Uç Ordular Maçı

Paris 21 — Fransız, İngiliz, Belçika orduları arasında yapılan futbol maçı Belçika kazanmıştır. Fransızlar daha evvel İngilizleri yenmişlerdi. Son maçı, Belçikalılar ikiye karşı üçle kazanmışlardır.

Avusturya - İtalya Maçı

Viyana 21 — 'Avusturya-İtalya Milli takımları maçı 60 bin kişi huzurunda oynanmıştır. Bu kütle arasında binlerce de İtalyan vardı. Avusturyalılar bire karşı iki ile galip gelmişlerdir.

Fransa - İsviçre Maçı

Bern — Fransa - İsviçre maçı üç üçe beraberlikle bitmiştir.

Zeplin Balonu Cenubi Amerika Yolunda

Marsilya 21 — Cenubi Amerika gitmek üzere jeplin kabili sevk balonu dün saat 4,30 da Sen-Mari üzerinde uçarken görülmüştür.

İRTİHAL

Polis Birinci Şube Müdür Muavini Halit ve Türk kitapçılığı Limtet Şirketi memurlarından Adnan Beylerin pederi Şehzadebaşı Vezneciler de kunduracı Mehmet Asım Bey vefat etmiştir. Cenazesi bugün öğle vakti Gurebayi Müslimin hastanesinden kaldırılarak namazı kıldıktan sonra Topkapı haricindeki makberi mahsusuna defnedilecektir. Mevlâ rahmet eyliye.

Yeni Neşriyat

Galatasaray

(Galatasaray) talebe akademisi tarafından mektep ismi ile çıkarılan mecmuanın 14 üncü sayısını dolgun münderecat ile intişar etmiştir.

(1) 2:2 - S: 127

(2) Makrizi C:2 - S:104

(3) İbnülelir:C:1 - S:188



ABDÜLHAMİDİN SON GÜNLERİ...

Abdülhamit İştahlı Bir Akşam Yemeğinden Sonra Birdenbire Yatağa Düştü

Demir Bir Pençe Midesini Burkuyor, Nefes Alamıyordu

NAKİL ZİYA ŞAKİR

Her hakkı mahfuzdur

— 267 —

9 Şubat 1918

Abdülhamit, bu geceyi de sakin ve hiç bir fevkalâdelik olmadan geçirdi, hatta yataktan kalktığı zaman dükkü rahatsızlıklarından bile bahsetmedi. Böyle olmakla beraber halinde, ıstıbabını karşındakilere hissettirmek istemeyen sakin bir ihtiraz, görenlere hüzün veren bir çekingenlik vardı.

Gözleri ve dudakları gülmiye çalışıyor, fakat muvaffak olamıyordu. Gözlerinde, ıstırapla mücadelenin yorgunluğunu ifade eden mana, açıktan açığa görülmüyor. Bolbol konuşmaktan zevk alan dudakları vakit vakit gizli bir acının tesirle birbirini tazyik ediyordu.

Bugün vücudü biraz daha igrilmiş, başı omuzlarının arasına biraz daha gömülmüştü. Üşüyor gibi ellerini daima birbirinin içine koyuyor, aradasına da hafif hafif oğuşturuyordu.

Simasının hatları daha derinleşmiş, ve çehresine yorgun bir ifade vermişti. Her zaman dik ve çevik göstermiye çalıştığı vücudünü bile, bugün istediği gibi idare edemiyordu.

Fakat bütün bulara rağmen yine ıstırapından şikâyet etmiyor, yine düşgün bir hasta gibi görünmek istemiyordu. Mutadî veçhile, tam vaktında banyosunu yaptı. Banyodan sonra şezlonga uzanarak gazeteleri mütaleaya daldı.

Dün gece sarayda yatan doktor Atıf Bey bugün öğleden sonra Şöhretin Ağayı Abdülhamide göndererek birşey isteyip istemediğini sordu. Abdülhamit:

— Selâm söyle. Hamdolsun bugün iyiyim. Kendileri de gitsinler, bu gece rahat etsinler. Diye haber gönderdi.

Saat dördte akşam yemeği gelmişti. Abdülhamit; beş tane maydanozlu köfte, bir tane kotlet, biraz balık, iki böbrek ve ve bir miktar pirinç unu ile yapılmış hamur tatlısı yedi. Yemekte, Naciye Kadınefendi:

— Afiyet olsun efendimiz, Maşallah biraz fazlaca yediniz. Sakın rhaatız olmyasınız.

Dedi. Abdülhamit, gülerek: — Bugün iştahım var. İnşallah birşey olmaz.

Cevabını verdi.

• Akşam •

Saat beşe doğru Abdülhamit birdenbire midesinde büyük bir ıstırap hissetti. Bir müşhil ile bu rahatsızlığı geçiştirmek için bir miktar mağnezi ile sinameki içti. Fakat bu ilâç hiçbir tesir

hâsıl etmedi. Midesini demir bir pençe içinde sikan ağrılar, sol tarafına doğru ileriliyerek arkasına vuruyor ve artık ona nefes aldirmiyordu.

Şezlonga uzanara :

— Aman.. Doktora haber gönderiniz... Dedi.

Dakikalar geçtikçe ıstırabı artıyor ve yavaş yavaş lâkırdı söylemesine de mani oluyordu. Derhal muhafızlığa malûmat verildi. Doktor Ata Beyin evine telefon edildi. Doktor, henüz evine gelmemişti.

Fakat Abdülhamidin gittikçe fenalaşan vaziyeti de bekleme müsaait değildi. Bunun için bir taraftan Doktor Atıf Beyin Kadıköyündeki evine araba gönderilerek eve gelir gelmez derhal saraya dönmesi temin edilirken diğer taraftan Beylerbeyi hastanesine haber gönderilerek nöbetçi doktoru ihtiyat yüzbaşısı Nikolaki Paraskevidis Ef. ile (Veliht) saltanat Vahdettin Ef. nin hususî tabibi Alkivyadis Ef. celbedildi.

Abdülhamit, yabancı doktorlara görünmekten pek ziyade ıctınap ederdi. Fakat şimdi, o kadar muztarıptı ki bunların derhal yatak odasına getirilmesine müsaade etti. Doktorlar, Rasim Beyin refakatinde olarak geldiler, yatak odasına girdiler.

Abdülhamit, karyolasını örten

paravannın haricindeki şezlonga uzanmıştı. Rasim Beyle doktorları görür görmez, kalkmak istedi, muvaffak olamadı. Çünkü ıstırabı, gittikçe artıyordu. Doktorlar Abdülhamidi muayene ettiler ve bir köseye çekilerek kısaca görüştüler. Doktor Nikolaki Ef. bir reçete yazdı ve hastaneye yolladı.

Harem dairesinde, derin bir sükûn vardı. Fakat odalarına kapanan kadımlar, için için ağlıyorlardı. Lâmbaların solgun ziyası, bu elemli çehreleri daha ziyade solduruyor ve her tarafı bir matem gölgesile dolduruyordu.

Beylerbeyi sarayının üstüne birdenbire bir hüzün ve melâl çökmüştü. Acaba, ne oluyor?.. Yoksa Abdülhamit, son günlerini mi yaşıyor?..

(Arkası var)

Sinema Ve Tiyatrolar

ALKAZAR	— Şehir ışıkları
ALEMDAR	— 27 No. Casus
ARTİSTİK	— Kural eğleniyor
A S R I	— Bahriyeli şarkısı
ELHAMRA	— Daha ölmedin mi?
ETUVAL	— Göl Cehennem
GLORYA	— Aşk ve İsalet
HİLAL	— İlah'ların sevgilis
KEMAL B.	— Volga sahillerinde
MAJIK	— Sally
MELEK	— Solmuş güller
MİLLİ	— Aşıklar klubu
OPERA	— Çingene hırsı
ŞİK	— Prenses emrini
Kadıköy Süreyya	— Büyük İhtiras
Üsküdar Hale	— Esir Melike

Resminizi Bize Gönderiniz, Size Tabiatınızı Söylüelim...

MEHMET ALİ EF. Fiil ve hareketlerle kendini sevdirir. Şıklığı sever ve bu hususta muvaffak olmak ister. Fiil mücadeleden çekinir, eğlenmeden hoşlanır. Bu işte



önayak olmaz. Teşviklere uysallık gösterir.

M. N. BEY, Hasastır. İntizamı ve temizliği sever, hayal ve heyecan mevzularına lâkayt kalmaz. Fiil mücadeleden gürültü kavgadan hoşlanmaz. Maddî ve yorucu işlerden ziyade fikri mesaide muvaffak olur. Kendisini beğenir, ve şahsiyetine ehemmiyet verilmesini ister.



İZZET ÖMER EF: Çok söylemez, benliğine ehemmiyet ve kıymet verir. Küçük görülmiye tahammül edemez, mesuliyetten, söz altında kalmaktan çekinir. Şık ve



temiz giyinmek ister, kadın mevzularile meşgul olur. Parayı israf etmez, menfaatlerini nefesine hasretmiye mütemayildir.

66 ALAEDDİN EFENDİ: (Fotoğrafının dercini istemiyor) Yaramazlığı muhit ve muhatabına üzüntü ve usanç vermez, eli ayağı rahat durmaz. Arkadaşlarına fazla muziplik yapar. Zeki olmakla beraber derslerini ihmal eder. Üzücü ve yorucu meşgallerden ziyade zevk ve arzusuna tabi olmak ister. Maahaza kendisini sevdirmesini bilir.

Fotoğraf Tahsil Kuponunu
11 inci Sayfamızda bulacaksınız.

BİZİM DAKTİLO

Bugünün Romanı

54

Yazan: Z. Şakir

Ne suretle ödeyeceğim bilmem ki..

Bize birçok kitaplar almış. Dolgun ücretli bir muallim gibi, bizimle meşgul oluyor. Beş derste, adeta kafam değişti. Neclâ, derslere karşı lâhayt. Daima havailik ediyor. Amca Bey buna fena halde kızıyor.

Fakat, nazik adam. Kızım kalbini de kırmak istemiyor. Artık bütün dikkatini bana sarfediyor.

Aynı zamanda dansımı da ıslah etti. Her dersten sonra yarım saat kadar dansla meşgul oluyoruz. Tangonun o iki güzel figürünü de tamamen öğrendim. İki seri ayak hareketinden sonra birdenbire geri çekilerek dönüvermekten ibaret şeyler.. Halbuki Neclânın bunu nasıl beceremediğine hayrette kalıyorum.

Yalnız, vaktim pek daraldı. Bakalorya geçirecek bir mektep talebesi gibi her akşam derse çalışıyorum... Bu vaziyetinden, annem de memnun. Artık yavaş yavaş ona da bir emniyet geliyor. Geç kalsam da, pek okadar özülüyor.

★

Bugün akşama kadar, yılbaşı gecesi için davetname yazmakla meşgul olduk.

30 Kânunuevvel 1928

Bugün fabrikaya gitmedik. Geç vakte kadar Neclânın ve Amca beyin nazareti altında hazırlıkla ıstıgal ettik. Geçme salonların kapısını açtık. Üç büyük salonu birleştirdik. Mobilyaların vaziyetlerini değiştirdik. Piyanoyu orta salona naklettirdik. Büfenin hazırlığını da bitirdik. Fakat.. hepimiz yorgun düştük...

1 Kânunusani 1929

Uzak ve yakın akrabalarından samimi dostlardan, birbirine uygun apartıman komşularından mürekkep, oldukça kalabalık bir zümre içinde, derin bir hayranlıkla geçirdiğim bu gecenin, ben de kalan tesirlerini tahlil ederken şu neticeye vâsil oluyorum:

Dolambaç bir çıkmaz sokakın en meşhur köşesini teşki eden evimizin yıkık duvarlarını, basık ve kararmış tavanlarını, yürüldükçe bir şikâyet iniltisi gibi boğuk bir gıcırta ile ses veren döşeme tahtalarını.. ve bu manzaranın sefaletini büsbütün artıran, ot minderlerden, boyalı sandıklardan, kırık dolaplardan mürekkep dekorlarını.. Çatlak yerine cigara kâğıdı yapıştırmış bir lâmba şişesinden sızan müteaffin petrol ışığının altında, annemin hiç gülmiyen çehresile karşı karşıya geçirdiğim zamanları.. Ruhumu ve hislerimi dar ve zalim bir çerçeve içinde sikan bu pejmürde hayatımla; dün gecenin çilgin renk ve ziya tufanları.. bahtiyar insanların en şakrak musikiye meydan okuyan coşgun kahkahaları arasında geçirdiğim hayatı kıyas ettim; ve sonra derin derin içimi çekerek: — Zavallı Kevser...

Dedim.. Maamafih, kalbimin gizli isyanlarından taşan bu sözleri söylerken:

Hiç kimseyi kıskanmıyorum, hiç kimseye haset etmiyorum.

Sadece, zaruret ve sefaletin zalim pençesinde tebah olan zavallı ömrüme acıyorm.. Ah yarabbi! Meğer insanlara mukadder olan ne tatlı bir hayat varmış.

★

Diyebilirim ki hayatın ilk zevkini bu gece tattım ve en büyük dersini de yine bu gece aldım. Burada, uzun uzan tasvirlerle bu gecenin bütün tafsilâtını kaydetmeye lüzum görmüyorum. Sadece beni alâkadar eden meseleleri yazmakla iktifa ediyorum.

Hacı Bey ailesinin verdiği salâhiyetle ben de ev sahipleri arasına karıştığım için geç vakte kadar misafirlerimizi ıstıbal ve onlara ayrı ayrı ikramlarla meşgul olmuştum. Saat on bire geliyordu. Büfeyi kontrol ettikten sonra, eksilen bazı şeyleri mutfaktan hizmetçilere naklettiriyordum. Amca Bey geldi:

— Canım neredesiniz?.. Artık yeter... Zannedersem, akşamdan beri dans Lile etmediniz.

Dedi. Amca beyin gösterdiği bu şefik alâkaya pek memnun oldum;

— Teşekkür ederim efendim. Bir taraftan meşgul oluyorum, bir taraftan da eğlenenleri görüyorum. Bu, daha hoş değil mi?

Diye mukabele ettim. Amca Bey itiraz etti:

— Hiç öyle şey olur mu? Geliniz bakayım.. Sizi birkaç kişile tanıştırayım.

(Arkası var)

Pirandello Hak- kında Konferans

Şehrimizde bulunan İtalyan gazeteci ve muharriri Dr. Prf.

Aldo Franceskini evvelki gün Amerika klübünde meşhur İtalyan edibi Prandello hakkında bir konferans vermiştir. Hatip iyi bir Fransızca ile meşhur edibin hayatından bahs, sonra eserlerini tahlil etmiştir.

Pr. Franceskini Gençlikte estetik muallimliği yapan Prandellonun kırk yaşından sonra muharrirliğe başladığını diğer eserleri meyhanında Paskal namındaki şaheserini yazdığını, bilâhare bütün dünyada şöret alan facia ve komedilerini de kaleme aldığını anlatmıştır. Hatip Prandello'nun eserlerinin Avrup ve Amerikanın en büyük tiyatrolarında oynandığını, son zamanlarda edibin bizzat bu memleketlere gittiğini ve fevkalâde ıstıbal edildiğini ilâve etmiştir. Bu zabın bir eseri de "Altı kişi muharririni arıyor", isimle Darülbedayi tarafından temsil edilmiştir.



Cenup Denizlerinde Bir Seyahat Macerası

Altın Peşinde..

Üç Serseri.. Üç Milyoner

Sıkrit Sidney şehrinin en ameli zekâlarından birine sahipti, parası da vardı, işten de anlardı, isteseydi kendi başına bir ticarethane tesis edebilirdi. Fakat hiç bir zaman içinde şahsî bir teşebbüs için kuvvet bulamıyor ve diğer taraftan bir nevi gölgesi halinde kaldığı için ortağından da nefret ediyordu.

★

Fakat bu sabah Makar hikâyesini anlatırken "Sıkrit, in para işlerinde kendisini hiçbir zaman yanıltmamış olan hissi ona bu adamın hakikati söylediğini anlatmıştı. Bununla beraber senelerce evvel toprağın altına saklanmış olan altının bulunup getirilebileceğinden şüpheli idi.

Fakat herne olursa olsun bu teşebbüs ona çok mümkün görünüyordu. Daha ilk dakikada (Makar) in yeni tip bir serseri olduğu anlamış ve (Kurlvis) in sıcak aşa soğuk su kattığını gördüğü zaman bu meseleyi biraz tamik etmeğe, ve az çok muvaffakiyet ihtimali bulnursa teşebbüsün intacını üzerine almaya karar vermişti.

Sergüzeşt akamete neticelenbilirdi, Fakat muvaffak olduğu takdirde getireceği servet çok azımdı. Maamafih Sıkrit bu işte kazanılacak paradan ziyade ortağına karşı ihraz edilecek muzafferiyete ehemmiyet veriyordu. Misafirlerine:

— Bonsuvar, dedikten sonra su koğasını itina ile bir köşeye yerleştirerek öne geçti. İçeri girildi. Yarı kitaplı ve yarı salon hizmetini gören bir odaya yerleştiler. Orta yerde duran masanın üzerinde bir şişe viski ile bir şişe sifon ve bir kutu da yaprak çıgarası vardı. Sıkrit misafirlerine ikram ettikten sonra derhal bahsa girişti. Şöminenin üzerinde ayakta duruyor ve sabahleyin dinlediği hikâyenin bazı noktaları hakkında (Makar) ı sıygaya çekiyordu. Öğreneceği şeyleri öğrendikten sonra:

— Pek âla, dedi; şimdi bana sabahleyin bahsettiğiniz haritayı gösteriniz!

Makar ayağa kalkarak koridora çıktı, şapkasını getirdi ve şapkasının astarı arasından dörde bükülmüş sarı bir kâğıt çıkardı, açtı. Sıkritin önünde masanın üzerine yaydı.

Diğerleri de kalkarak baktılar. Bu Guinenin cenubi sahillerini gösteren acemice yapılmış kaba ve çok muhtasar bir haritaydı. Sıkrit bir sandalyeye oturarak kulaktan takma gözlüklerini çıkardı. Haritayı dikkatle muayeneye başladı.

Evet bu harita çok muhtasardı, fakat müstesna olarak York burnunun şimali garbi semtini gösteren kısmında birçok derecikleri işaret ediyordu. Bu dereciklerden bir tanesinin üzerinde bir zait işareti vardı.

(Makar) parmağını bu işaretin üzerine koyarak:

— İşte bahsettiğim nehir, de-

"Sermaye Sahibi Kendilerine Anlatılan Hikâyenin Hayalî Bir Şey Olmadığını Anlamıştı.."

di. Bu noktada yüksek bir kaya vardır. Denizden bir fenere benzer. Şimdi şuraya bakınız, burada da başka bir kaya vardır. Adına Yıldızkaya derler. Uzaktan nehri kapatmış gibi görünür, fakat hakikat halde hiç bir zararı yoktur. Bütün mesele kaya ile sahil arasındaki mercan yığınlarının geçidini bilmekten ibarettir.

Sıkrit ayağa kalkarak bir dosyadan birkaç tane harita çıkardı:

— Bunları bugün bir dostumdan ödünç aldım, bakalım. Sizin harita ile tetabuk ediyor mu?

Makar elini uzatarak haritayı çekti:

— Bakalım, dedi. İşte bahsettiğim nehir, bahsettiğim kaya burada da var.

Fazla olarak bu haritada sahilin ne derece sığlık olduğu da işaret edilmiş. Bakınız geçitin derinliği 7 kademdir. Fakat bu derinlik akış noktasında (12) kademi bulmaktadır. Bundan başka geminin nehre girmesini müşkülleştirecek kum tabakaları da yoktur.

Sıkrit cevap vermedi. Elan tetkik ile meşguldü. Fakat nihayet:

— Evet, dedi, haritanızın resmi haritaya tetabuk etmekte olduğunu görüyorum. Binaenaleyh artık işten bahsedebiliriz.

kısaca söyleyeyim: Bazı şartlar dahilinde size yardım etmeye amadeyim.

Tilman geniş bir nefes aldı, dört kişi tekrar masanın etrafında toplandılar. Artık içtima alelade bir toplantıdan ziyade bir konferansa benziyordu.

Sıkrit söze başladı:

— Bu iş "Sidney" piyasasında şimdiye kadar oynanmamış olan kumarların en büyüğüdür. Şerikim Mister Kurlvis size bu sabah kumar hakkında ne düşündüğünü söyledi, dostumun düşüncelerine ben de tamamen iştirak ederim. Fakat dostum meselenin en hassas noktasına temas etmeyi unuttu: Kumar iş noktai nazarından, ancak hudutsuz bir surette içine girilirse manasızdır. Fikrimi bir misal ile anlatayım:

Ben para kazanmak maksadile sipekülasyon yapmak için bin lira tahsis edecek olursam tehlike bu bin lirayı kaybetmekte değildir. Tehlike bu parayı hem kaybetmekte, hemde kaybedile parayı tekrar kazanmaya çalışmaktır. İnsanlar hiçbir zaman kumarda kaybettikleri para ile mahvolmamış-

lardır. İnsanları mahveden şey kaybettikleri parayı çıkarmıya çalışmalarıdır.

Demek istiyorum ki: Eğer ben bu işe bin lira tahsis edersem ve bu iş muvaffakiyetsizlikle neticelenecek olursa sadece bin lirayı kaybetmiş olurum. Bu kaybettiğim bin lirayı çıkarmak için



Con Land bu âvâre yerlilerden bir kadınla evlenmişti

bir metelik bile sarfetmem. Ümit ederim ki sizi sıkıyorm, Hagton ile Tilman bir ağızdan:

— Kat'iyen, kat'iyen! diye bağırıldılar.

Makar hiçbir şey söylemiyor, masanın altında ellerini oğuşturmakla iktifa ediyordu. Fakat bir aralık ev sahibinin nazarına maruz kalınca başı ile tasvip işareti yapmaya mecbur oldu.

Sıkrit biraz soğuk bir ses ile devam etti:

— Binaenaleyh bu işe bin lira koymıya ve bu parayı kaybetmiye karar verdim.

Makar kahkahayı koyuverdi:

— İşte hoşuma giden bir karakter, işte muvaffakiyeti temin edecek bir karar.

Sıkrit biraz soğuk bir sesle devam etti:

— Şartlarıma gelince: Evvel emirde kârın nisfını istiyorum.

(Arkası var)

SON POSTA

Yevmi, Siyasi, Havadis ve Halk gazetesi

İdare: İstanbul: Eski Zaptiye Çatalçeşme sokağı 25

Telefon İstanbul - 20203

Posta kutusu: İstanbul - 741

Telgraf: İstanbul SONPOSTA

ABONE FİATLİ TÜRKİYE ECNEBİ

1400 Kr.	1 Sen	2700 Kr.
750 "	6 Ay	1400 "
400 "	3 "	800 "
150 "	1 "	300 "

Gelen evrak geri verilmez.

İlanlardan mes'uliyet alınmaz.

Cevap için mektuplara 6 kuruşluk pul ilâvesi lâzımdır.

Adres değiştirilmesi (20) kuruştur.

HİKÂYE

Bu Sütunda Hergün

Muharriri: Necati Yusuf

"Otello," nun Pastırması

Aktör Kâzım Ziya bir ay uğraştıktan sonra üç temsil için izin alabildi. Belediye reisi "binanın ademi müsaadesine mebni", tiyatro oynanamıyacağını iddia etmiş. Fakat, tavassutçuların ibram ve ısrarı üzerine bu kadcarcık bir lütfkârlıkta bulunmuştu. Kâzım Ziya temsile müsaade edildiğine dair olan vesikayı binlik bir banknot gibi ihtimamla koynuna yerleştirerek dere kahve müstecirine müjdeye koştu. Artık, ardi, arası kesilmeyen kara günler geçmiş demektir. Alelacele afişler, reklâmlar hazırlandı. Bir davulcu bugün kasabayı dolaşarak: Perşembe akşamı "Dere kahve,, de şöhretşiar artist "Kâzım Ziya,, kumpanyası tarafından Otellonun temsil edileceğini ilân etti. Eli yakışanlardan birisi afişlere bir dudağı yerde bir dudağı gökte korkunç bir arap resmi yaparak duvarlara astırdı. Kahvenin köşesine çardağımsı bir sahne kuruldu.

Kıyafet esasen Kâzım Ziyanın torbasında hazırdu. O, "Reper-tuarına,, ait bütün levazımı büyücek bir torba içinde beraberinde bulundururdu.

Manakyan Efendinin azatlılarından kasabaya yerleşmiş bir "san'atkar,, daha vardı ki; o da ne zamandanberi bu mes'ut güne heyecanla muntazırdı. Eski sahne kahramanlarından olan karısı ve yetişkin kızı da rollere hazırlanmışlardı.

Perşembe akşamı kahvenin kapısına bir masa vazedilerek üstüne biletler sıralandı. Yüzlere sureti mahsusada boyanmış birkaç çocuğun eline küçük çanlar verilerek gelip geçenlerin yoldan döndürülmesi temin edildi.

Davul, dümbelek, kılernet gibi mühim cazibe vasıtaları icrayı ahenk etmiye başladı. Artık avuç avuç paraların dökülmesine intizar etmekten başka yapılacak iş kalmamıştı, Dere kahve müsteciri böyle yeniliklere hevesli olmakla beraber henüz tecrübesi yoktu. Esasen büyük vaitlere kapılarak bir aydanberi Kâzım Ziya ile iki arkadaşına açtığı kredi yekûnunun günden güne kabardığını görmüş ve müsaade alınmadığını görünce dolandırıldığına hükmetmişti. Onun bütün emeli bu üç gün zarfında parasını kurtarmak ve ondan sonra tiyatrocü guruhunu başından defetmekti.

Kâzım Ziya işin mali cihetile pek alâkadar olmuyordu. İlk günü kahve müstecirini kendi haline bırakmayı ve onun kazanç heveslerini okşuyarak ertesi günler için külliyetlice bir avans koparmayı tercih ediyordu.

Akşam yemeğinden sonra müşteri gelmiye; yavaş yavaş kahvenin içi muhtelif tabakadan halk ile dolmaya başladı. İlk zamanlar terbiyeli bir ihtiraz ile pesten çıkan sesler, kalabalık artkça makamını yükseltiyor, arada nargile takırdılarına karışan galiz küfürler bile duyuluyordu. Yerlilerden

birçoğunun tiyatro seyretmek için kafayı tütsülemek lâzım geldiği kanaatinde buldukları anlaşılıyordu. Mübahase esnasında Kâzım Ziyanın sayılı komiklerden olduğu tiyatrocü kızlardan birkaçının mükemmel çiftetelli oynadığı bilmiyenlere öğretiliyordu.

Nihayet dehşetli gürültüler, ıslık ve nara sesleri arasında perdenin açılacağını haber veren çanlar duyuldu. Seyirciler arasında birden kesilen gürültüyü en münasip mevkilere yerleştirilen sandalye takırtıları takip etti ve son çanla birlikte bütün sesler kesildi. Oyun başlamıştı.

Seyirciler ilk sahneyi soğuk bir hayretle karşıladılar. Ne göbek atan kızlar ne de şakşığını rast geldiğine savuran "komikler,, vardı.

Fakat, peştemaldan mamul sahne kapısında Kâzım Ziya "Otello,, kıyafetine görününce bütün ümitler yeniden canlandı. "Yaşal,, nidalarına ve anlaşılmayan naralara karışan alkışlar epeyce devam etti.

Oyun devam ediyor, fakat, sahnede, kız kaçırın bu azgın Arabın yüzü gülmüyordu. Birinci perde hoşnutsuz mırıltılar arasında muvaffakiyetsizlikle kapandı. Kapıda parasını geri almak isteyen açık gözler bile göründü.

Bereket versin polisin müdahalesi umuma sirayete pek müstait gürlenen bu teşebbüsün önünü aldı.

İkinci perde arasında bir iki alkış duyuldu. Dram, dram, oyun drammiş sesleri bilmiyenlere yni bir tiyatro nev'inin ismini öğretiyordu. Temsil edilen faciannın neticesini öğrenmek merakı unumileşiyor. Fakat sahne üçüncü perde için bir türlü açılmıyordu.

★

Müsaade alınmış olmasına rağmen, bir kere kestiği krediyi tekrar açmamakta inat eden müstecir oyun başlamadan evvel Kâzım Ziyaya bir banknot daha ibsan etmişti. İki gündenberi midesine bir habbe indirmeden hazırlıklarını ikmal eden Kâzım Ziya parayı alır almaz bakkale bir çocuk koşturmuş ve elli dirhem pastırma ile bir okka ekmekek almıştı.

Fakat, ömründe tiyatro seyretmemiş bazı aktörlerin kıyafetlerini düzeltmek, giriş çıkışlarını tanzim etmek gibi mühim meşguliyetlerden vakit bulup ta bir lokma bile yiyememişti. Esasen, o sahne çıkınca bütün dünyasile birlikte kendisini de unuturdu. Bilhassa "Otello,, hem medar, şöhreti hem de yegâne aşkı idi. O, bu rolü küçük kasaba tiyatrolarına düşmeden evvel de temsil etmiş ve birçok takdirler kazanmıştı.

Şekspirin dehasını "Otello,, da anlıyor ve "Otello,, ya deha-tarın en bedbaht çocuğu diyor-du. O, sahne haricinde de bütün tanıdıklarını mutlaka Şekspirin "eşhasından,, birine benzetir; bunların haricinde bir insan mo-

(Devamı 11 inci sayfada)

Bir Ölü'nün Hatıra Defterinden :

HAINLERİN İÇ YÜZÜ

Muharriri:

**

Yüz Ellilikler Nasıl Gittiler, Ne Yaptılar**RIZA TEVFİK MISIRLILAR HAKKINDAKİ KANAATİNİ ŞİMDİ DEĞİŞTİRMİŞTİ**

— 35 —

Şaban ağa, fıkrayı bitirdikten sonra ilâve etti:

—Sizin hikmetfuruşluğunuz da kurdun sözüne benziyor. Saçınızda tutam tutam pislik, bıyığınızda tel tel kir var. Onları silmeden, silemeden bize hikmet okuyorsunuz.

Rıza Tefvik, ihtiyarsız bir hareketle saçını ve bıyığını yoklamakla beraber cevap verdi:

— Ben kurt oluyorum, sen tilki oluyorsun, öyle mi? Vay sevsinler kuyruksuzu mu!

Kürt Zeynelâbidin, münakaşanın büyümesine mani olmak için söze karıştı.

— Yahu, ne tuhaf adamlarsınız. Bu felâketli günde bile birbirinizle dalışıyorsunuz. Fıkra, tefrikayı bırakın da bahse geçin. Yine gevezeliğe yol bulmak zevkile Rıza Tefvik, kavgadan vaz geçti, sözüne devam etti.

— Evet, müteselli olalım. bunlar, bu gibi şeyler olagandır. Her devirde ve her yerde de olmuştur. Ben, Gümülcümede adam akıllı dayak ta yemiştin. Kelle yerinde durduktan sonra herşey unutuluyor. Yalnız düşünceğimiz bir nokta var! Bu baldırıçiplakları üstümüze kim saldırdı? Bana kalırsa bunlar, para ile satın alınmış adamlardır. Bizim memleket haricinde hakaret gördüğümüzü söyleyebilmek için muhakkak bir plân kurulmuştur. Ve bu dârsuzlar, o plânın figürnalarıdır. Zaten Mısırlı ve Mısırlıları biliyoruz. Bilgisiz, görgüsüz insanlar!

Diğerleri dinliyorlardı, lâkin cevap vermiyorlardı. Vapurda Mısırlıların siyasi seviyelerindeki yükselikten derin bir hayraniyetle bahseden sersem filozof, kendilerini istikbal için geldiklerine sahip olduğu halka konferanslar vererek şükranlarını arzetmeği tasarlıyan o alık adam, şimdi kanaatini değiştirmişti. Mısırlı ve Mısırlıların aleyhinde bulunuyordu. Halbuki o sırada dünyanın neresine gitseler, Türkiye'deki milli cidali işitmiş olan herhangi milletin toprağına adım atsalar aynı istikbal ve hiç olmazsa aynı istiskali görecektirdi. Çünkü o cidalin küre üzerinde uyandırdığı akisler, çok mühimdi. Sersem filozof, işte bu hakikati görmek istemiyordu, yahut güremiyordu. Saçına bıyığına bulaşan kirlerin ve bilhassa kürklü paltosunu berbatlaştıran lekelerin, hıncını şimdi o temiz ruhlu ve mert hamleli İskenderiyelilere atıp tutmakla çıkarmak istiyordu.

Rıza Tefvik, arkadaşlarının bir hüküm vermediklerini görünce tekrar bıyıklarını büktü:

— Nasıl, dedi, görüşüm doğru değil mi? Burada bizi incitmek, bizi kötölemek, bizi küçük düşürmek için çalışan bir teşkilât var. Ayağımızı müvazeleni atmalıyız

Çünkü o, karşısına çıkan halkı kendilerini istikbal için gelmiş sanıyor, onlara şükranlarını arzetmek için konferans vermeye hazırlanıyordu. Halbuki iş aksi çıkmıştı. Fakat düşünemiyorlardı ki Anadolu cengini duyup işitmiş hangi memlekete gitseler aynı istikbal, hiç değilse aynı istiskali görecektirdi.

ve bu teşkilâtı tepelemek için hükümet nezdinde şiddetli teşebbüsatta bulunmalıyız.

Hükümet kelimesi, firariler kümesinde yeni bir yakaza uyardı ve Hoca Zeynelâbidin ağzını açtı:

— Hükümet denilince hatırıma geldi. Bizi burada da arayıp sormuyacaklar mı? Bir memlekete kuvvetli bir tacir gelse hükümetin alâkadar olması icap eder. Buraya siyasi mülteciler geliyor da aldırın yok. Vallahi şaşıyorum, şaşmak ta değil, fena mülâhazalara kapılıyorum: Mısırlı Ankara arasında gizli bir mu-

hede, bizim aleyhimize mütevecih bir anlaşma olmasın!

Şaban Ağa dayanamadı:

— Be hocam, dedi, gizli muahedeye ne hacet? İşte Mısırlılar hislerini apaçık gösterdiler, bizi parlakça karşıladılar. Daha ne istiyorsunuz? Taş, çamur, yumurta kâfi değil de üstümüze bir de top mu atınlardı?

— Ağa, bu senin bildiğin bahis değildir, ince manadır. Yalnız şu kadarını söyleyim: Halk başkadır, hükümet başkadır.

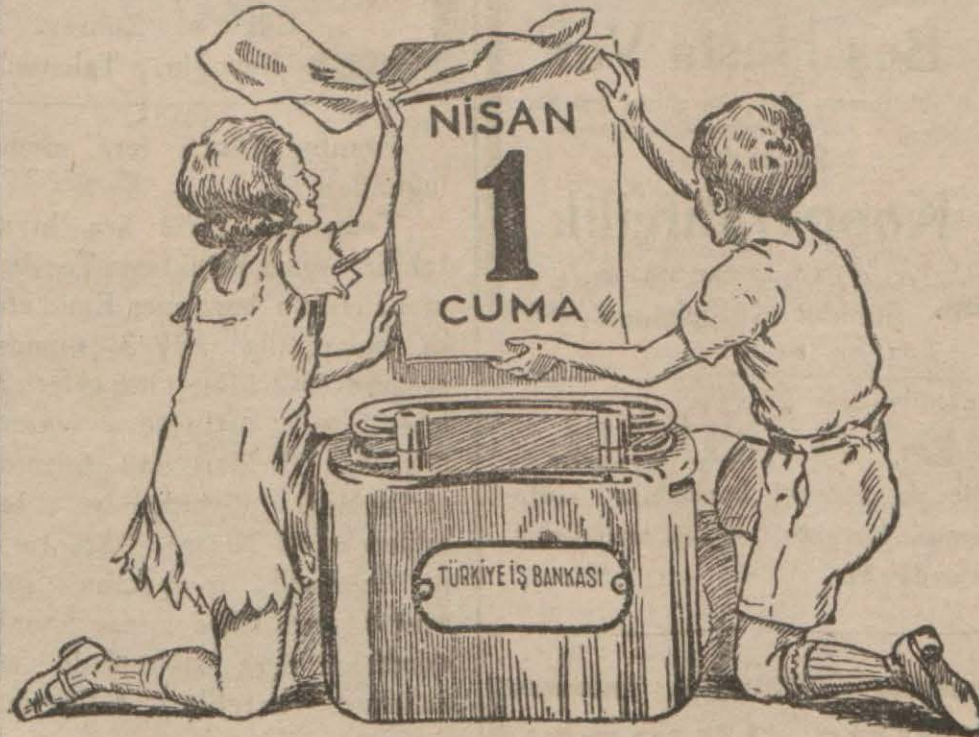
— Bu diyarın hükümeti, halk gibi düşünse gerek. Polislerin bakışından ben öyle anladım.

— Bu, senin kuruntundur. bizler buraya dost elile ve dost pasaportile geldik. Dost muamelesi göreceğimize şüphe yok.

— Ne şerefle geldik, ne parlak getirildik? Allah, tekrarını nasip etmesin!

Yine kavga, yine gürültü başlamıştı. Şimdi Şaban Ağayı ters görmekle ittiham ediyorlardı. O da, bütün arkadaşlarını körlükle, hakikate karşı göz yummakla müttehim tutarak mütemadiyen atıp tutuyordu. Artık Mısırlı hükümeti tarafından hatırları sorulacak mı, sorulmayacak mı, bahsi unudulmuştu. Sen ve ben davasına girişilmişti.

(Arkası var)

Bu senenin en talihli Kumbara sahipleri...

**2500 lira mükâfathı
932 birinci kurası
1 nisanda çekiliyor.**

Birinci mükâfat 750 lira
İkinci mükâfat 250 "
10 kişiye "100,, erden 1000 "
10 kişiye "50,, erden 500 "

Türkiye İş Bankası**Bu Akşam Radyoda Neler Dinliyeceksiniz****22 Mart 932 Salı**

Istanbul — (1200 metre 5 kilovat) 18 gramofon, 19,5 Hafız Burhan Bey heyeti tarafından konser, 20,5 gramofon ile opera parçaları, 21 Hafız Burhan Bey heyeti, 22 orkestra.

Heilsberg — (276 metre 75 kilovat) 19,5 Faustun ikinci perdesi. Mühlaker — (360 metre 75 kilovat) 19,5 Faustun ikinci perdesi, 22,50 dört kişilik konser: Şubert.

Bükreş — (394 metre 16 kilovat) 19,5 milli tiyatrodan naklen Göthe bayramı.

Belgrat — (429 metre 2,5 kilovat) 19,55 gramofon, 20,15 Göthenin şiirleri, 22,50 Çıgan orkestrası.

Roma — (441 metre 75 kilovat) 20,45 salon orkestrası Brams, Lekau, 21 muhtelif konser, 22 komedi, ilk sayha.

Prag — (488 metre 120 kilovat) 19Göthenin bir komedi Egamon.

Viyana — (517 metre 20 kilovat) 19,28 Arien şarkıları, 20,28 Göthe hakkında bir konferans, 20,50 senfoni Beethovenden parçalar, 22,35 dans havaları.

Peşte — (550 metre 23 kilovat) 19,45Halk sanatı, 20,15Göthe hakkında konferans, 22,30 piyano konser.

Varşova — (1411 metre 156 kilovat) 19,35 gramofon, 19,45 radyo gazetesi, 20,10 Şopen komedi.

Berlin — (1933 metre 75 kilovat) 19,30 Faustun ikinci kısmı.

23 Mart 932 Çarşamba

Istanbul — (1200 metre, 5 kilovat) 18 gramofon, 19,5 Cennet Hanım Yesari Asım Bey, 20,5 gramofon ile opera, 21 Bedayi musiki heyeti, 22 cazbant.

Heilsberg — (276 metre, 75 kilovat) 20 ikbahar, havaları, 21,10 konser.

Mühlaker — (360 metre, 75 kilovat) 19,55 hafif musiki, 21 konferans, 21,30 keman konseri, A. Molden sonatlar.

Bükreş — (394 metre 16 kilovat) 20,45 keman solo, Scarlatte, Suber List.

Belgrat — (429 metre 2,5 kilovat) 20 Çek konseri, 21 Göthenin milli Sırp şiirlerine tesiri, 21,50 Rus musiksisi, Prens Igar

Roma — (441 metre, 75 kilovat) 20,45 operadan nakil.

Prag — (488 metre, 120 kilovat) 21 askerî bando.

Viyana — (517 metre, 20 kilovat) 20 klasik operetler.

Peşte — (550 metre, 23 kilovat) 20,15 Haydenden parçalar, senfoni numara 28.

Varşova — (1411 metre, 158 kilovat) 19,15 Şopen konseri, 21,30 komedi.

Berlin — (1635 metre, 75 kilovat) 20 klasik operetlerden parçalar.

Dikkat:

Dercetmekte olduğumuz programların Avrupaya ait olan kısmı vasatı Avrupa saatine göre tanzim edilmiştir. İstanbul saatine tabiki için Avrupada saat (12) olduğu zaman İstanbulda (1) e geldiği farzedilmelidir.

HİKÂYE**“Otello,” nun Pastırması**

(Baş tarafı 10 uncu sayfada)

deline tesadüf edilemeyeceğini zannederdi.

İkinci perdeden sonra kendinde bir halsizlik hissetti ve makyaj masasının başına çökerek pastırmasını yemiye başladı. Dışarda gürültüye tempo tutan sandalye takırtıları tahammül edilmez bir hale gelmişti. Fakat, Kâzım Ziya hiçbir şeye ehemmiyet vermiyordu. Ne zamandan beri uyuşan açlığı ilk lokmalarla uyanmış midesini tazyik ediyordu.

Dere kahve müsteciri içerdense sıkı sıkı sürmelenmiş olan kapının önünde yalvarıp duruyor fakat, bir cevap alamıyordu. Kâzım Ziya yemeğini tamamen bitirdikten ve üstüne de iki bardak soğuk su içtikten sonra kapıyı açtı. Dudaklarının anlaşılmaz bir mırıltı, gözlerinde mecnun bir tehevürün kızılığı vardı. Müstecir korktu ve sessizce yol verdi.

*

Üçüncü perde başlamıştı.

Sahnedeki büyüklü bir buhar halinde taşan dolu ve tanan cümleler, kanatlanmış tufeyli gibi salonu esrarengiz bir hava ile dolduruyor, ruhlara dehanım mütehakkim ve sürükleyici zincirini vuruyordu.

Dördüncü perde açılıncıya kadar alkış kesilmedi. Halk, Kâzım Ziyayı, komikleri, göbek atan kızları unutmuş, sahnedeki Arabın etrafını saran tilsime dalmıştı. Belediye Reisi okadar eziyet çektiği artistin elini sıkmak için hazırlanıyor, Mutasarrıf, ciddi eserlerin himayesi icap ettiğini yanındaki “eşrafa” anlatmaya çalışıyordu.

Fakat, ne Belediye reisi Kâ-

zım Ziyanın elini sıkabildi, ne de mutasarrıf ciddi piyesler temsilini himaye etmek fırsatını buldu. Çünkü; Kâzım Ziya dördüncü perdeye sancılar içinde kıvrılarak çıktı. Ve, bir şey ister gibi halka doğru uzanan kolunun üstüne, boylu boyunca cansız uzandı.

Halka dehaların ışığını açan artist açıktan ölmüştü.

Bir Kongre

Anadolu kulübü heyeti umumiyeye azasına; 25 mart 932 cuma günü saat 11 de fevkalâde bir kongre akti mukarrer olduğundan kulübümüze mensup umum azanın mezkûr günde behemehal kulüp binasına teşrifleri ehemmiyetle rica olunur.

İrtihal

Eskişehirde Ebe zade Ebe Naciye Hanımın vefat ettiği haber alınmıştır. Cenabı Hak ailesi efradına sabrı cemil ihsan etsin.

Fotoğraf Tahlil Kuponu

Tabiatinisi öğrenmek istiyorsanız fotoğrafınızı 5 adet kupon ile birlikte gönderiniz. Fotoğrafınız ayrıca tabidir ve iade edilmez.

İsim, meslek veya san'at:	
Hangi sual/in cevabı:	
Fotoğrafınız ne için çekildi mi?	
Fotoğrafın büyüklüğü (30 kuruşluk) mukabilinde gönderilir.	

Hasan Kolonyası

Halis limon çiçeklerinden mustahzar 90 derece bir harikai san'attır. İtiryat âleminde menendi ve naziri yoktur. Hasan mustahzarat fabrikası mühürüne dikkat. Taklitlerinden sakınıniz. HASAN ECZA DEPOSU

Öksürenlere: KATRAN HAKKI EKREM

DIŞ Ağrıları **BAŞ** Ağrıları

GRİPİ

FEVROZİN

MAĞLUF EDER

Kadınların AYBAŞI Sancılarını Romatizmayı Nakrisi

Her eczanede bulunur.

Yeni Neşriyat
Peyami Safa

Fatih - Harbiye
Roman: Fiati 100, ciltli 125 Kr.

Nazım Hikmet

Benerci Kendini Niçin Öldürdü
Şiirler: Fiati 75, ciltli 100 Kr.

Nazım Hikmet

Kafatası
Fiati: 75, ciltli 100 Kr.

Necip Fazıl

Ben Ve Ötesi
Şiirler mecmuası -Fiati: 100, ciltli 125 Kr.

Mahmut Yesari

Su Sinekleri
Büyük roman: Fiati 150, ciltli 175 Kr.

Mahmut Yesari

Bahçemde Bir Gül Açtı
Büyük roman: Fiati 150, ciltli 175 Kr.

Mahmut Yesari

Kırlangıçlar
Roman: Fiati 50, ciltli 75 Kr.

Mahmut Yesari

Çulluk
Büyük roman: Fiati 150, ciltli 175 Kr.

Mahmut Yesari

Aksaçlı Genç Kız
Büyük roman: Fiati 150, ciltli 175 Kr.

Mebrure Sami

Sönen Işık
Büyük roman: Fiati 125, ciltli 150 Kr.

Etem İzzet

Beş Hasta Var
Büyük roman: Fiati 175, ciltli 200 Kr.

Suphi Nuri

Kooperatifçilik
Fiati: 125, ciltli 150 Kr.

Sühulet Kütüphanesi

Kurani Kerim Tercümesi
TÜRKÇE MUSHAFI ŞERİF
KURANI KERİMİN ESKİ HARFLERLE BASILMIŞ TAM VE TAMAM TERCÜMESİDİR. BÜYÜK KİT'ADA 719 SAYFA.

Ders vekili Halis, Meclisi Maarif azasından Hacı Zihni ve Faiz, tetkiki müellefatı ger'ie azasından Hüsnü Efendi merhumların tetkikinden geçmiş ve takdirlerini kazanmıştır.

Sühulet kütüphanesi mühürüne ve 719 sayfa olmasına dikkat ediniz.

Müeyyen ciltli 200, varakları yaldız ciltli 250 yaldızlı, fevkalâde ciltleri 300 K.

Satış yeri: Sühulet kütüphanesi

İnsanın Babası Kimdir?

ADEM Mİ? MAYMUN MU?

Bu hususta noksan kalan bilgilerimizi nereden almamız. İlimin müktesep vak'alarına istinat eden keşfiyatına mı? Yoksa din kitaplarının hiç değişmeyen telâkki ve hikâyelerine mi?

UMUMİ KÜTÜPHANE ve ECNEBİ MÜELLİFLER KOLEKSİYONUNU

Neşriyatından M. KEMAL B. tarafından tercüme edilen meşhur Antropoloji Alimi DOKTOR RENE VERNEAU'nun insanın başlangıcına ait ve son ilmi nazariyelere istinat eden:

İNSANLIĞIN BAŞLANGIÇLARI

adındaki eserin birinci kısmı DOKTOR ABDULLAH CEVDET BEYİN mukaddemesile mütercimini Darwinizme dair pek meraklı bir etüdüdü ihtiva etmektedir. Büyük kit'ası 40 küçüğü 20 kuruştur.

(192 sayfa ve 25 resim vardır. Bütün kitapçılarda satılır.)

BÜYÜK TAYYARE
PIYANGOSU

3. cü keşide: 11 Nisan 1932 dedir.

Büyük ikramiye:
100.000 Liradır.
Ayrıca 20.000 Liralık
bir mükâfat.

Mahmut Yesari

Su Sinekleri
Büyük roman: Fiati 150, ciltli 175 Kr.

Mahmut Yesari

Bahçemde Bir Gül Açtı
Büyük roman: Fiati 150, ciltli 175 Kr.

Mahmut Yesari

Kırlangıçlar
Roman: Fiati 50, ciltli 75 Kr.

Mahmut Yesari

Çulluk
Büyük roman: Fiati 150, ciltli 175 Kr.

Mahmut Yesari

Aksaçlı Genç Kız
Büyük roman: Fiati 150, ciltli 175 Kr.

Mebrure Sami

Sönen Işık
Büyük roman: Fiati 125, ciltli 150 Kr.

Etem İzzet

Beş Hasta Var
Büyük roman: Fiati 175, ciltli 200 Kr.

Suphi Nuri

Kooperatifçilik
Fiati: 125, ciltli 150 Kr.

Sühulet Kütüphanesi

Şükûfe
Kolonyaları

Dünyanın en nefis müstahzaratıdır

80 Derece Âla
85 " Aliyülâla
90 " Fevkalâde
91 " Masaj
70 " Paris çiçekleri

Nefaset itibarile hiçbir ecnebi markası Şükûfe kolonyası çeşitlerine tefvuk edemez. Bilhassa kibar mağazalarda satılır

Arapçasile Birlikte Kurani kerim tercümesi

Büyük Türk alim Cevdet Paşanın İlgâti Kuranyesini havi doğru eseri şerifin mükemmel ciltli 200 kuruştur. Kaymaklı kâğıt ve altın yaldızlı ciltli 300 kuruştur. Nüshaları azdır.

Hayatı Hazreti Muhammet
Kıymetli eserin tekmi ciltli 300 kuruştur.

Mufassal İslâm Tarihi
Ciltli 200 kuruştur.

Meşahiri İslâm Meşhur eser 37 cüz
200 kuruştur. Bu kitaplardan posta ücreti alınmadan gönderilir.

Merkezi: Türk Neşriyat Yurdu.

Dr. HORHORONİ
Cilt ve Zührevi hastalıkları muhayenhanesi.
Beyoğlu, Taksim. Zambak sokak No. 41

İstanbul 4 üncü icra memurluğundan:
Temamına 2052 lira kıymet takdir edilen Beşiktaşta Teşvikkiye mahallesinin hamamcı Emin efendi sokağında atık 3 numaralı arsanın 342 hisse itibarile 229 hissesi açık arttırmaya vaz edilmiş olup 31 Mart 932 tarihinde şartnamdsi divanhaneye talik edilerek 14 Nisan 932 tarihine müdadif perşembe günü saat 14 ten 16'ya kadar İstanbul dördüncü icra dairesinde açık arttırma suretile satılacaktır. Arttırma ikincidir. Birinci arttırmada 250 liradan fazla talip zühür etmemiştir. Bu defa en çok arttırmann üstünde bırakılacaktır. Arttırmaya iştirak için % 7 teminat akçesi alınır. Mütarakim vergi ve vakıf icaresi müşteriye aittir. İcra iflâs kanununun 119 uncu maddesine tevfi kan hakları tapu sicillerile sabit olmyan ipotekli alacaklılar ile diğer alâkdarların ve irtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masarifa dair olan iddialarını ilân tarihinden itibaren yirmi gün içinde evrakı müsbitelere bildirmeleri lâzımdır. Aksi halde hakları tapu sicillerile sabit olmyanlar satış bedelinin paylaş-

SELÂNİK BANKASI
Tesis tarihi 1899
Sermayesi Tamamen tediye edilmiş
30,000,000 Frank
İdare Merkezi: İSTANBUL
TÜRKİYE'deki Şubeleri:
GALATA İSTANBUL, İZMİR, SAMSUN, ADANA, MERSİN
YUNANİSTAN'daki Şubeleri:
SELÂNİK, ATINA, KAVALA, PIRE
Bilümmum banka muamelâtı. Kredi mektupları. Her cins nakit üzerine hesap küşadı. Hususî kasalar icarı.

masından hariç kalırlar. Alâkdarların işbu madde ahkâmına göre hareket etmeleri ve daha fazla malûmat almak isteyenlerin 931-466 dosya numarasiile memuriyetimize müracaatları ilân olunur.

Dr. A. KUTIEL
Cilt ve zührevi hastalıklar mütehassısı. Karaköy büyük mahallebici yanında 34

Beşiktaş
DİKİŞ YURDU
En son usul üzere az zamanda biçki ve dikiş ve kumaş üzerine boya ve tezyinat öğretilir. Hususî ders te verilir. Akaretler 64

UCUZLUĞUM ÇARESİ
İptidai maddelerini Anadolu'dan getirten lokantamız buharan dolaysile mühim tenzilât yapmıştır. Herkes elverişli abone usulüne başlamıştır. Yemekler adamlarımızla evlere gönderilmektedir. Müşterilerimizin nazarı dikkatini celbederiz.

Doğum ve kadın hastalıkları mütehassısı
DOKTOR
Hüseyin Naşit
Hastalarını Türbe karşısında eski Hilâliahmer binasındaki muayenhanesinde hergün öğleden sonra kabul etmektedir.
Telefon İst. 22622

İLÂN
Amerikaya gitmiş olan Elâziz Vilâyeti Palu kazası mülhakatından Kümbet kariyeli Yusuf oğlu Hasanın zevce ve çocukları hakkında her kim malûmatı varsa İstanbulda Amerikan Ekspres kumpanyası vasıtasile F. S. P. namına tahrîren müracaatları rica olunur.

Çocuk hastalıkları mütehassısı
Dr. SEMİRANİS EKREM H.
Beyoğlu Mektep sokak
Telefon B. O. 2496

Kulak, Boğaz, Burun Mütehassısı
Dr. Ekrem Behçet
Beyoğlu, Mektep sokak 1
Telefon: 2496

Çanakkale vilâyetinin Ayvacı kazasının Çamurcuk ve kuruahlat Devlet ormanından her sene 3210 kantar çıradan iki sene 6420 kantar çıranın beher kantarı 15 kuruş muhammen bedeli üzerinden talibine ihale edilmek üzere müzayideye konulmuştur. Müzayide ve ihale açık olarak ve 661-719 N. lu kanunların ahkâmı umumiyesi veçhile 27-3-932 tarihine müsadif cumartesi günü saat 15 te Çanakkale vilâyetinde orman satış komisyonu huzurunda icra edilceğinden taliplerin 966 lira sermaye vaz'ına mali iktidarlarını gösterir ticaret odası vesikasını ve muhammen bedelden aşağı olmamak şartile vereceği bir senenin bedeli miktarının % 7,5 nispetindeki teminatı muvakkatasını muhtevi teklifnamelerini ihale kanununun 10 uncu maddesi sarahati dairesinde mezkûr saata kadar komsiyona tevdi eylemeleri ve şartname ve mukavele-name sureti musaddakalarının Ankarada orman umum müdürlüğü ile İstanbul ve Çanakkale orman müdüriyetlerinde ve kaza muamelât memurluklarından aranılması ilân olunur.